

Medina, patrimonio de Aysén



Valle Simpson» y finalmente en el 2011 estrena «Aysén... la Vida en Arpeggios», trabajos inspirados en la Colonización de Aysén.

Entre los reconocimientos recibidos destacan hijo ilustre de Coyhaique en 1972, título de «Cultor Individual de la Región de Aysén» en 2011 —incluido en un programa respaldado por la UNESCO— y al honor de ser declarado Tesoro Humano Viviente de la Región de Aysén, Disco de Plata por súper ventas; junto a Los Lazos recibe en marzo del 2013, en el Congreso Nacional de Chile, un Homenaje por sus más de 40 años de trayectoria y proyección de la Cultura de las Regiones Australes, en septiembre del mismo año se le otorga el Premio Regional de Arte y Cultura 2013, entregado por el

Gobierno de Chile a través del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, siendo presentado a la organización por la Agrupación Cultural «Arte...Creación y Aysén». Ese mismo año participó también en el «XXXIII Festival Internacional de la Patagonia» en Punta Arenas, donde se hizo acreedor de cuatro premios: Reconocimiento del Público Magallánico; el «Nandú»; «El ovejero» de manos Emilio Boccazzi Campos Alcalde de la ciudad, como reconocimiento del Concejo Municipal y el Premio por el importante aporte musical como el Compositor de «El Mensaje de la Patagonia», patrimonio artístico y cultural de esa Tierra. La radio «FM América — Alma, Voz y Sentimiento» de Río Grande — Tierra del Fuego, Argentina, lo reconoce por su destacada trayectoria y aporte al Cancionero Latinoamericano.

Este año, en Enero, fue nombrado hijo ilustre de Balmaceda, y, recientemente, la Coalición Chilena para la Diversidad Cultural entrega la Medalla al Mérito Cultural 2025, «reconociendo a quienes han marcado el arte y la cultura de nuestro país con

compromiso y pasión», en esta ocasión, junto a 40 artistas le ha sido otorgada al maestro. La ceremonia de entrega de estos reconocimientos se realizó el jueves recién pasado en la sala de actos del Museo Casa Colorada en Santiago. La información fue profusamente difundida en las redes por el Presidente de dicha Corporación de derecho privado, don Héctor «Titín» Molina, a quien agradecemos su generosa disposición.

El compositor Barros Medina, pianista virtuoso, figura clave de la cultura regional en Aysén, vive en Coyhaique y trabaja activamente en la creación y difusión de su obra desde el **Centro Cultural de esa ciudad. En abril de este año, varios concejales de la Comuna presentaron al Alcalde una moción para que esa institución lleve el nombre del músico. Dicha iniciativa busca no solo rendirle homenaje, sino también «fortalecer la identidad local y poner en valor a quienes han contribuido significativamente al crecimiento y bienestar de la Región de Aysén.»** Fuentes: Web A. Barros medina, @MarisolObrador, Prezi, MinCAP, prensa)