



Dirigencias, TV y arbitrajes: la crisis que golpea al fútbol chileno y a clubes de la región

DIFFÍCIL. La ANFP debe pagar \$34 mil millones a WarnerMedia. Esta situación y otras complejizan el panorama en Deportes Copiapó y Cobresal.

Redacción
cronica@diarioatacama.cl

“Siempre hemos vivido al borde del rigor, por miedo a que desaparezca el campamento y el club”. Así comienza el relato de Miguel Moreno, un profesor de música e hincha furibundo de Cobresal, quien ve con recelo como poco a poco el fútbol chileno se sumerge en un abismo difícil de escapar, panorama que se nubla aún más considerando que hoy por hoy la ANFP busca fórmulas para salvar el balompié criollo y pagar \$34 mil millones a WarnerMedia, dueña de TNT Sports, luego de la suspensión de 25 partidos de liga entre 2019 y 2020, cancelados por el Estallido Social y el inicio de la Pandemia.

¿Pero cuál es el grado de daño que provocaría esta situación en los clubes? La respuesta a esta interrogante, sin dudas posee un sinfín de aristas, aunque lo claro es que al menos los dos elencos de Atacama que compiten en las dos máximas categorías del fútbol nacional, como lo son Cobresal y Deportes Copiapó, ya estarían experimentando este “balde de agua fría”. No hay doble lectura de que las escuadras de regiones, con menos recursos y más humildes, son las que sufrirán en mayor medida, versus los llamados “equipos grandes” del país.

COMPLEJO

En esa línea, Colo Colo perderá

cerca de \$41 millones mensuales durante casi una década, panorama muy similar al que vivirá la Universidad de Chile, elenco que deberá resignarse a no percibir \$35 millones y Universidad Católica, \$4 millones menos que los azules. El resto de los equipos de Primera A perderán \$28 millones y los del Torneo de Ascenso, un monto estimado de \$12 millones cada treinta días.

Frente a este delicado momento, este diario se comunicó con Cobresal. Su presidente David Agüero, manifestó que “indudablemente es un tema complejo que afectará a toda la industria en general. No obstante, no puedo aportar más información, sin antes reunirme con los directores del Club, para determinar los pasos a seguir. Por su parte Deportes Copiapó desistió nuevamente de responder a las consultas del medio, dejando más dudas que aclaraciones.

TEMPLE MINERO

Para Moreno al igual que la gran mayoría que vive y ha crecido en El Salvador, no existen otros colores que no sean el blanco, naranja y verde de Cobresal. Y es que la frase “Temple Minero” refleja indudablemente la dureza y resistencia del equipo ante lo riguroso que es el clima y la naturaleza en esta zona del país, pero además de lo determinada que es la gente del campamento frente a las adversidades.

“Como socios del club, tam-

bién estamos pasando por un tema más o menos complicado, porque año a año se va retirando gente, muchas familias van emigrando de El Salvador. Frente a esto, tener en cuenta que un equipo como Cobresal, se aferra a los dineros que entran de TNT Sports, por lo que netamente estamos sobreviviendo por estos ingresos, esa es la realidad. De hecho ahora se instauró un nuevo sistema que se denomina ‘Socio Nacional’, en el que se hace el llamado a la comunidad desde Diego de Almagro al sur, a que también solventen y aporten, porque hay que considerar que aún dependemos de la gente, no somos una sociedad anónima”, puntualizó.

Moreno aclara que si bien ahora todo se ve más complejo, hace un tiempo que la crisis está presente en el fútbol chileno, manifestando que ya van varios años desde que el elenco minero no exporta jugadores al extranjero o que hayan llegado a la selección chilena, de hecho el último fue Juan Carlos Gaete. Aquello se lo atribuye, en un porcentaje considerable, a la aparición de los representantes, quienes en tiempos actuales son los que manejan el rubro y las decisiones.

“A esto hay que sumarle que Cobresal es el equipo que más viaja de todo el torneo, lo cual considera tener más recursos. Por ejemplo si nos tocaba jugar con Deportes Antofagasta hay que irse en bus, y si en el caso



LA DIRIGENCIA DE COBRESAL DIJO QUE ES UN “TEMA COMPLEJO”, DESDE COPIAPÓ OPTARON POR GUARDAR SILENCIO.

que el equipo deba trasladarse a Arica, debe viajar a La Serena, lo que quiero decir que lo de esta deuda nos golpearía mucho, incluso el estadio no cuenta con la luminaria apropiada y lo que se exige por reglamento. Sin embargo esto va de la mano de malas decisiones dirigenciales, ya que cuando jugamos Copa Libertadores entró un dinero considerable, pero parece que nadie pensó en una situación de estas características”, añadió.

PARTIDOS QUE NO SE TRANSMITEN

El contertulio de Deportes Copiapó en el programa Show de Goles, Jean Ortega, expresó preocupación por el incierto panorama que enfrentan los equipos de la Primera B, en medio de esta deuda con TNT Sports, canal que posee los derechos de transmisión del fútbol chileno. El oriundo de la capital regional advirtió que la eventual reestructuración podría afectar los ingresos de la división, recordando que “hay partidos del Ascenso que no se transmiten” y que en regiones “muchas gente se abona para ver a los equipos de la B, no solo a Colo Colo o la U”.

Asimismo, cuestionó que el canal oficial del fútbol no haya transmitido varios encuentros de Copa Chile, obligando a los hinchas a informarse por radios locales. “Es un tema complejo, sobre todo para equipos chicos y de regiones. Los ingresos por televisión son fundamentales”, recal-

có, agregando que la incertidumbre se extiende a la forma que tendrá el torneo de la B en 2026.

ARBITRAJE

Dentro de esta crisis, también apuntó el mal momento del arbitraje nacional, calificándolo como de horrible. “Hay árbitros de la B que no deberían estar en el fútbol profesional”, señaló, advirtiendo que errores y decisiones polémicas han afectado resultados y podrían incluso definir ascensos o títulos.

Ortega reconoció que su equipo también ha sido favorecido en ocasiones, como en el duelo ante San Marcos de Arica, pero insistió en que “el arbitraje de la B es malo” y que esto se refleja en una tabla de posiciones que “no es la que debería ser”.

El también contertulio de Show de Goles, pero de Cobresal, Alexis Cerda, declaró que la crisis del fútbol chileno y la creciente influencia de los representantes de jugadores afectan directamente al club minero. “Gustavo Huerta (DT) no trabaja con representantes, pero hoy, para traer un jugador de categoría, muchas veces es el representante quien decide su futuro”, señaló.

Cerda reveló que en el reciente mercado de invierno Cobresal no concretó ninguno de los refuerzos que tenía en carpeta, debido a la lejanía de El Salvador y a las comodidades que los futbolistas buscan para sus familias. Recordó casos como el de Alejandro Camargo, quien

partió a Coquimbo Unido en busca de una ciudad con más servicios.

Pese a no contar con alianzas con otros clubes, el contertulio destacó que Cobresal ha sumado refuerzos de nivel, como un arquero campeón de Copa Sudamericana, un seleccionado panameño, Munder y el uruguayo Diego Coelho. “A pesar de todo, estamos entre los seis mejores equipos de Primera División”, recalcó.

DINERO POR ENCIMA DEL JUEGO

Finalmente el hincha de Deportes Copiapó y administrador de leonedeatacama.cl, Camilo Inostroza, aseguró que la crisis que atraviesa el fútbol nacional es consecuencia de “años de dirigencias que pusieron el dinero por encima del juego, la pasión y el espectáculo”. Criticó las programaciones, normativas y decisiones que, a su juicio, alejaron al público de los estadios y beneficiaron al negocio televisivo.

Inostroza subrayó que los equipos más golpeados serán los pequeños, especialmente en Segunda División, donde no reciben ingresos por TV. También cuestionó la posible ampliación de la Primera B, señalando que solo “repartiría migajas” y mantendría la desigualdad a favor de los tres grandes. “Mientras las distorsiones y los eternos recesos continúen, el campeonato seguirá siendo mediocre”, sentenció. **CS**