

Daniela Inostroza dice se derrumbó con la lluvia de insultos que recibió en redes sociales

# Bailarina explica qué falló en el acto del Día del Niño en Temuco: “No ensayamos con el traje que iba a usar”

La joven de 25 años actuó en un acto de magia, pero debido a las acrobacias de su rutina, se le desprendió parte del traje.

JUAN MORALES

Daniela Inostroza cuenta que baila desde los ocho años. Claro, todos los niños a los ocho años bailan si la abuela les pide que bailen. Pero Daniela dice que su baile era otra cosa. Un baile con talento natural, si se quiere. Como si desde entonces ya fuera posible vislumbrar un futuro relacionado con el baile, pero en serio.

A los 15 años, Daniela recibió su primera remuneración por bailar. Fue en un matrimonio. También hacía baile entretenido en eventos, kermeses y cosas por el estilo. Y cuando salió del colegio, se metió de lleno en eventos organizados en los casinos. Bailaba para conciertos de cantantes urbanos, de música latina, como cumbia, para eventos bailables de música de los 90, del 2000, y en algún momento estuvo a cargo del ballet del casino Dreams de Temuco, ciudad en la que ha vivido desde siempre. Pero también ha bailado en Puerto Varas, Punta Arenas, Coyhaique, Pucón, Puerto Montt.

## El doble faz

Hace una semana la contactó un mago que responde al nombre artístico de Mago Renato. Le dijo que iba a actuar el domingo en el Teatro Municipal de Temuco en un acto relacionado con el Día del niño y la quería subcontratar para que participara en un acto de ilusionismo. El número consistía en que Daniela aparecería de la nada en una gran caja y que enseguida realizaría un baile acrobático, para que los niños saltaran y aplaudieran. De fondo habría música rockera, porque el mago quería darle esa impronta a todo el show.

“Unos días antes ensayamos el número, pero creo que ahí cometimos el primer error, porque no ensayé con el traje que iba usar, sino con un buzo”, cuenta.

El domingo, Daniela llegó con una especie de enterito, parecido a un traje de baño de una pieza ajustado, pero con una malla tipo calzón. “No era ni colaleas ni tipo short. Era un calzón que me tapaba la mayoría los glúteos, por decirlo así”, describe. “Siempre tomo la

Daniela tiene 25 años y aparte de bailar, cursa cuarto año de Nutrición y Dietética.



CEIDIDA

»  
**“No soy una bailarina erótica, no hago despedidas de soltera y he bailado en actos con niños”**

Daniela Inostroza

precaución de pegarme el traje con doble faz (una cinta adhesiva con pegante en ambos lados), para que no se mueva. Pero cuando me senté en la caja del mago, en una posición muy difícil, el doble faz se despegó, así que cuando salí de la caja, el calzón, entre tanto movimiento, se me fue saliendo cada vez más”.

Terminó el show, Daniela se fue a la casa y no le dio mucha vuelta al asunto. Pero al día siguiente abrió su Instagram y se enteró de una escandalera, porque alguien grabó la rutina, la subió a redes sociales y un sinnúmero de policías de la moral puso en el pare-

dón a la bailarina “por la inapropiada ropa que usó para un evento del Día del niño”.

“En mi Instagram me trataron de mujerzuela (por usar un eufemismo), de bailarina erótica, me compararon con la bailarina del Cesfam de Talcahuano (donde sí actuó una bailarina erótica de profesión), y un montón de insultos más que ni vale la pena repetir”, cuenta. “Quizás fue un error haber elegido esa vestimenta, pero quiero aclarar que yo no soy una bailarina erótica, no hago despedidas de soltero y he bailado en actos con niños. He actuado hasta en la Teletón”.

Daniela dice que al principio se vino abajo. “Me derrumbé”, dice. Y le dio

mucha pena que también insultaran, de pasada, al Mago Renato. “Por eso me disculpé en un video y expliqué todo. Me sacaron de contexto. Lo que sale en el video es la parte final del baile, que fue donde se desprendió el doble faz. No fue mi intención ofender a nadie. Yo soy una bailarina profesional y lo que quise hacer fue un baile acrobático. No se interpretó bien. Tengo 25 años y quiero seguir en esto del baile porque es mi pasión. Curso cuarto año de Nutrición y Dietética en la Universidad Autónoma, pero si fuera por mí, me dedicaría a tiempo completo al baile. Pero es un arte con un futuro muy incierto. Más ahora después de esto”.