

Valparaíso no pierde la fe: se concretan dos proyectos que le cambiarán la cara a la ciudad

PATRIMONIO. Hoy se inaugura la remodelación del Edificio Prat de BancoEstado y para los próximos días se prevé la apertura del Museo del Inmigrante en el ex Colegio Alemán.

Claudio Ramírez
cramirez@mercuriovalpo.cl

Cuando partir con un proyecto en Valparaíso parece muy complejo de materializar por lo difícil que resulta ponerse de acuerdo y porque los recursos siempre son escasos, hay dos iniciativas que lograron concretarse y que tienen en común la puesta en valor del patrimonio de la ciudad: la remodelación del Edificio Prat financiada por BancoEstado y la apertura del Museo del Inmigrante en el ex Colegio Alemán de Valparaíso ubicado en el cerro Concepción, idea impulsada por la familia Dib.

La restauración llevada adelante por la estatal, y que será inaugurada hoy, se concreta justo el año en que el inmueble celebra su centenario. Este se ubica en pleno centro de la comuna, en el área financiera que fue declarada como Zona Típica o Pintoresca Área Histórica por el Consejo de Monumentos Nacionales y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Pero además de mejorar lo ya existente, en el último piso se construyó un centro cultural, que ya está en funcionamiento, y que se conecta con el Paseo Yugoslavo a través de un funicular que replica los ascensores tradicionales de los cerros porteños.

En el caso particular del

“El Museo del Inmigrante incorpora tecnologías de última generación, lo que lo convierte en uno de los más modernos del país”.

Ayleen Silva
Directora Museo del Inmigrante

“Constituyen un tremendo aporte a la infraestructura y oferta cultural y patrimonial de la ciudad”.

Javier Esnaola
Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

centro cultural, busca constituir un espacio cultural dinámico y accesible que ponga en valor el patrimonio artístico de la institución, fomente el desarrollo económico del sector artístico, y se constituya como un punto de encuentro y participación para la comunidad de Valparaíso.

VOLVER AL PASADO

En tanto, otro lugar que será abierto es el Museo del Inmigrante, parte central del proyecto Destino Valparaíso, espacio cultural, artístico, histórico y gastronómico que abrirá sus

puertas en los próximos días.

“Es un nuevo viaje al Valparaíso de antaño, un vehículo de experiencia entre generaciones, que permite transportarse a fines del siglo XIX y principios del XX, logrando un encuentro con el pasado utilizando las herramientas del presente y el futuro”, describió la directora del museo, Ayleen Silva.

Agregó que “el Museo del Inmigrante incorpora tecnologías de última generación, lo que lo convierte en uno de los más modernos del país. No es un museo de objetos, aunque los hay, es más un museo de experiencias y sentidos, donde se va a vivir el relato de los inmigrantes que llegaron a Valparaíso”, explicó la experta, observando que el visitante puede vivir, en dos horas, la experiencia completa del recorrido del inmigrante desde que comenzó a navegar desde Europa hasta terminar en el Puerto.

La gerenta general de la CRCP, Marcela Pastenes, subrayó que estas acciones revitalizan espacios emblemáticos, fortalecen la identidad cultural y turística de Valparaíso, y generan nuevas oportunidades para el emprendimiento y la economía local. “Valoramos profundamente aquellas iniciativas que, desde el sector privado, contribuyen a rescatar y poner en valor el patrimonio de nuestra ciudad”, dijo.

Agregó que “en un contex-



LA REMODELACIÓN DEL EDIFICIO PRAT INCLUYE UN CENTRO CULTURAL EN LA ÚLTIMA PLANTA DEL INMUEBLE.



MUSEO SE ENMARCA EN EL PROYECTO DESTINO VALPARAÍSO.

to donde varios barrios porteños enfrentan vacancia comercial y deterioro urbano, este tipo de proyectos demuestran que, con planificación, visión de largo plazo y colaboración público-privada, es posible reactivar y proyectar la ciudad hacia un futuro más próspero”.

El seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Javier Esnaola, indicó que “es muy importante el aporte que realizan los privados y entidades como BancoEstado, que junto a Destino Valparaíso y el Museo del Inmigrante, constituyen un tremendo aporte a la infraes-

\$4.900

millones es la inversión aproximada que contempló la remodelación del centenario Edificio Prat.

2015

fue el año en que el emblemático edificio del cerro Concepción fue declarado monumento histórico.

tructura y oferta cultural y patrimonial de la ciudad”.

Indicó que esto se suma al aporte que realiza el Estado a través del ministerio y que “ha tenido un aumento de presupuesto importante, financiando organizaciones y entidades culturales, y diferentes iniciativas por más de \$6 mil millones en fondos concursables”.

MIGUEL CAMPOS