



El cuarteto penquista superó a otros cinco proyectos locales que buscaban su pasaje a la tradicional cita musical de Valparaíso.

El Em3 representará a la región en el festival Rockódromo 2025

Óscar Oviedo Martínez, líder de la banda El Em3, cuenta que ésta fue una suerte de revancha, pues el año pasado tenían todo listo para participar en la selección en busca de representar a la región en el Rockódromo. Sin embargo, una neumonía impidió al cantante y guitarrista del proyecto fundado en 2023 ser parte de la nómina.

Por eso se mostraron muy contentos, independiente de las condiciones propiamente musicales, de representar este 2025 al Biobío en la cita programada en Valparaíso en noviembre próximo.

La banda fue seleccionada en el ya tradicional festival Sonidos del Biobío, jornada realizada el viernes último, en una copada Sala Principal del Teatro Biobío, con un total de seis propuesta en el escenario.

"Todo se dio bien, con una producción muy bien organizada. Esto hizo que fuera una experiencia muy gratificante a nivel de la banda, pues éste ha sido el concierto más convocante que hemos tenido hasta ahora", resumió.

Antes habían tocado en la Sala

de Cámara del recinto, por lo mismo que las seis canciones presentadas en estos 20 minutos, son una vitrina importante para ellos.

Consultado sobre ser parte del festival central organizado, desde su primera versión en 2004, por la secretaría ejecutiva de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el músico señaló que se trataba de una muy buena vitrina, en el paso lógico de ser parte del catálogo nacional. "Este año tenemos como objetivo posicionarnos a nivel nacional, y el Rockódromo es de los festivales más importantes de Chile, como también una proyección con la idea de internacionalizar la carrera", resumió El Em3 sobre la instancia a la cual llegan programadores internacionales.

Además de darse a conocer en Chile y el extranjero, ya en 2026, el grupo pretende lanzar su primer álbum en físico, antes de fin de año, con la formación que se completa con Servando Poveda (batería), Felipe Bustamante (bajo) y Vicente González teclado y sintetizadores.