

SÉPTIMA VERSIÓN

Festival de Cine de Ñuble abre su convocatoria 2026 para competencia

La nueva cinta con lo mejor del cine nacional se desarrollará entre el 13 y 17 de enero de 2026. Se realizará tanto en el Teatro Municipal como en el Centro Cultural Enrique Gajardo.

Carolina Marcos
 cmarcos@ladiscusion.cl
 FOTOS: Archivo

En enero de 2026, Chillán volverá a convertirse en el epicentro del cine chileno. El Festival de Cine Nacional de Ñuble celebrará su séptima edición, consolidándose como un espacio clave para la difusión y el encuentro entre la industria cinematográfica y el público regional. La nueva versión se realizará entre el 13 y el 17 de enero en el Teatro Municipal de Chillán, sumando actividades paralelas en distintas comunas de la región.

El certamen, que cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es producido por Películas del Ñuble, cuenta con el patrocinio de la Corporación Cultural Municipal de Chillán y la colaboración de la Ilustre Municipalidad de Chillán. Desde su creación en 2019, se ha transformado en un punto de encuentro para cineastas, estudiantes y audiencias, con un marcado énfasis en la descentralización cultural y la visibilización de nuevas voces, según sus organizadores.



13

de enero de 2026 comenzará la séptima versión del Festival de Cine Nacional Ñuble, actividad que se desarrollará en el Teatro Municipal y en el Centro Cultural Enrique Gajardo. Ya están abiertas las inscripciones para las cintas en competencia.

Convocatoria abierta

Desde este lunes 11 de agosto y hasta el viernes 26 de septiembre a las 18.00 horas estará abierta la postulación para participar en las competencias oficiales del festival. Podrán inscribirse largometrajes y cortometrajes nacionales estrenados a partir del 1 de enero de 2025, así como obras creadas por escuelas de cine y audiovisual del país. Se valorarán especialmente las producciones que aún no hayan tenido estreno en Chile

y que proyecten su debut nacional en Ñuble.

Las categorías en competencia son Largometraje Nacional: ficción, documental, animación o experimental de 60 minutos o más; Cortometraje Nacional, producciones de hasta 25 minutos en cualquier formato y género; y Cortometrajes de Escuelas de Cine, es decir, trabajos de estudiantes de universidades, institutos o centros de formación técnica, con una duración máxima

El Festival de Cine Ñuble ya prepara su séptima edición y llama a los directores a postular sus obras.

de 20 minutos.

Las postulaciones se recibirán exclusivamente a través de la plataforma Festhome, y los títulos seleccionados se darán a conocer en diciembre en el sitio web y redes sociales del festival.

Para el director ejecutivo del certamen, Tomás Alzamora, esta séptima versión es un hito. "Estamos muy felices y emocionados de anunciar una nueva edición del Festival Nacional de Ñuble, que en su séptimo año se consolida como un espacio fundamental para el cine chileno. A lo largo de este recorrido hemos congregado cada año a más de 8.000 personas, y no podemos estar más agradecidos del compromiso de las autoridades y del entusiasmo del público. Ver cómo un sueño que comenzó entre cuatro amigos se ha convertido en un festival real y en crecimiento, nos llena de orgullo", comentó.

El festival no solo se centra en las proyecciones. Su programación incluye conversatorios con realizadores, talleres formativos para estudiantes y profesionales del sector, y actividades de mediación cultural que buscan acercar el cine nacional a nuevas audiencias.

"La propuesta del Festival de Cine Nacional de Ñuble responde a la necesidad de generar espacios fuera de Santiago para la circulación de producciones chilenas y el diálogo con las comunidades. En sus seis versiones anteriores, ha contribuido a fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y el audiovisual, potenciando a Chillán y Ñuble como polos culturales", agrega Alzamora.

Los interesados pueden acceder a las bases y requisitos de la convocatoria en www.nublecine.cl o escribir sus consultas al correo programacion@nublecine.cl.