



Edificio histórico del Cecrea con nueva pinta en su fachada

Finaliza con éxito su renovación como parte de la iniciativa Chile Pinta en su versión 2025.

Eduardo Elgueta Paz
La Estrella

La comunidad y voluntarios de diversas empresas finalizaron la revitalización de la fachada del Centro Cultural, Recreativo y Educativo (Cecrea) ubicado en pleno casco histórico de Antofagasta, en una jornada que refleja el espíritu de colaboración y compromiso social de la iniciativa nacional Chile Pinta 2025.

La ceremonia de entrega se llevó a cabo este domingo 10 de agosto, en un acto que congregó a autoridades regionales y representantes de las instituciones organizadoras.

VOLUNTARIOS

Desde el jueves 7, la comunidad local y voluntarios de las organizaciones participantes trabajaron en conjunto para renovar la fachada del Cecrea, un lugar dedicado a fomentar las Artes, las Ciencias, las Tecnologías y la Sustentabilidad en niños y jóvenes de 7 a 19 años, promovido por el Ministerio de las

Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La intervención en el Cecrea de Antofagasta forma parte del ambicioso programa Chile Pinta 2025, que desde su inicio en 2008 ha logrado impactar en diversas localidades del norte, centro y sur del país.

La iniciativa busca revitalizar espacios públicos y privados de alto valor social y cultural, promoviendo la participación ciudadana y fortaleciendo el sentido de pertenencia.

En esta edición, la atención se centró en nueve localidades, incluyendo Antofagasta, Santiago, Concepción, Temuco, Puerto Varas y Puerto Montt, beneficiando a más de 2,2 millones de personas en todo el país.

La participación en Antofagasta es solo una de las muchas que se esperan realizar en los próximos meses en todo el país, con la esperanza de seguir promoviendo el desarrollo social y cultural a través del arte y el color.

En la ceremonia de en-



PAULA FLORES

HACE 17 AÑOS SE REALIZA LA INICIATIVA QUE ESTA VEZ BENEFICIÓ A LA CASONA CONSTRUIDA EN 1910.

trega, que contó con los seremis Marion Tapia (Deporte), Dafne Pino (Energía) y Matías Muñoz (Economía, Fomento y Turismo), Diego Rojas, Director Regional del Instituto Nacional del Deporte (IND) y

Claudio Lagos, Director Regional del Servicio Nacional del Patrimonio (Sernapat); se destacó la importancia de embellecer espacios emblemáticos, fundamentales para la cohesión social y cultural. 🌟

2008

desde ese año, se realiza esta iniciativa que transforma espacios a través de la pintura.