



Invitan a estreno de una obra que recuerda gran terremoto de Valdivia

AGENDA. “*Namazu: conferencia del desastre*” aborda lo sucedido en 1960.

GENTILEZA APC LOS RÍOS



SIMÓN ROMÁN (DRAMATURGIA) Y MARÍA TERESA PRIMUS (DIRECCIÓN).

Ados años de haber presentado “Árboles nevados”, María Teresa Primus vuelve al Teatro Regional Cervantes con una nueva obra.

Esta vez la directora encabeza la compañía Amigos Salvajes que adjudicó recursos de Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas para “*Namazu: conferencia del desastre (1960-2025)*”. El montaje se basa en el terremoto del 22 de mayo de 1960 y explora la relación entre Valdivia y Japón debido al desastre natural de 9.5° Richter. Además, remite a la mitología nipona, en particular a Namazu, el pez gigante controlado por Kashima Daimyōjin que, según la leyenda, provoca terremotos si logra

escapar de su dominio. La dramaturgia es de Simón Román.

“El terremoto de Valdivia fue un hito histórico que marcó a todo Chile. A través de esta obra queremos que las personas comprendan los desastres naturales, los riesgos sísmicos y la importancia de la naturaleza. También viene a desmontar la idea de que el teatro y la sismología no tienen relación”, dice Primus.

El estreno será a las 19:30 horas de mañana en el teatro de calle Chacabuco N° 210. La entrada será liberada. La reserva de tickets es a través de teatrorregionalcervantes.cl y en passline.com. El equipo de Amigos Salvajes lo integran artistas de las regiones Metropolitana y Los Ríos.

|C3