



15 de agosto de 2025 / 11:57

ESTRENOS / SERIES



POR
Carla
Mandiola G.

“En el barro”



LO MALO DE TENER tantas opciones de series para ver es que las historias son fáciles de olvidar. Pero algo distinto me pasó con “En el barro”. Después de terminarla, quedé pensando en ella y quería ver más. Esta producción argentina es un *spin off* de “El Marginal” y muestra la historia de reclusas en una cárcel de mujeres. Hay bandos, mucha sangre, videos sexuales, violencia y tráfico, y el juego es adivinar qué personaje es peor que el otro.

Las protagonistas son un grupo de mujeres que fueron detenidas e iban hacia la cárcel cuando el Cuervo —pareja de la Gallega— atraca el auto y las libera. Algunas terminan en la cárcel, entre ellas Gladys Guerra (Ana Garibaldi), la viuda de Mario Borges (personaje de “El Marginal”). Ella se convierte en la líder de un grupo, pero dentro de la cárcel hay una estructura jerárquica difícil de cambiar. La serie también muestra el pabellón de las familias, donde duermen mujeres embarazadas o con hijos pequeños, y eso desencadena una trama muy oscura. Para los que vieron “Orange is the new Black” o “El Marginal”, esta serie va a ser muy fácil de ver. Y para los que no, es el momento de entrar. **En Netflix.**



NETFLIX

Más series

“QUEBRANTO”. La cantante y actriz argentina Tini Stoessel (“Violeta”) protagoniza esta nueva miniserie dramática sobre una joven pianista nacida en México pero adoptada y criada en argentina, que decide viajar a su país de origen para conocer más sobre su verdadera identidad. Su búsqueda la lleva a meterse entre una peligrosa red criminal en Ciudad de México, guiada por el sobrino de uno de los líderes de la organización, interpretado por interpretado por el actor nacional Jorge López. **En Disney +.**



DISNEY+

“SIN LÍMITES CON CHRIS HEMSWORTH” T.2. Acaba de estrenarse la nueva temporada de esta docuserie en la que el actor australiano, conocido por la película “Thor”, explora, esta vez, formas de mejorar la calidad de vida. Dividida en tres episodios, registra los desafíos



DISNEY+

que el actor enfrenta para poder potenciar su mente y su cuerpo. Entre ellos, aprender a tocar la batería para un concierto junto a Ed Sheeran, escalar una pared alpina de 180 metros y someterse a un entrenamiento riguroso de las fuerzas especiales en Corea del Sur para gestionar el dolor crónico que lo afecta. Filmada en seis países durante dos años, a lo largo de la serie, Hemsworth explora aspectos científicos y tradicionales relacionados con el miedo, el dolor y el deterioro cognitivo, acompañado por expertos como el Dr. BJ Miller, médico especialista en cuidados paliativos, la neurocientífica Abigail Marsh y el baterista Ben Gordon. **En Disney +.**

“BETTY, LA FEA: LA HISTORIA CONTINUA” T2. La segunda temporada de la serie que revivió a la icónica telenovela “Yo soy Betty, la fea” veinte años después, con Betty y Armando Mendoza enfrentando nuevos desafíos personales y profesionales. En esta nueva entrega, Betty busca reconstruir su relación con su hija Mila, mientras resuelve tensiones en su matrimonio con Armando. La trama se desarrollará en 10 episodios, que se estrenan en pares cada semana, comenzando por hoy. **En Prime Video.**



PRIME VIDEO