



Ya son 110 años de historia periodística en la región de O'Higgins.



En los talleres de nuestro medio de comunicación y como cada año se recibe a todos quienes llegan a saludar.



JUNTO A NUESTROS LECTORES, AMIGOS Y LA COMUNIDAD, CELEBRAMOS 110 AÑOS DE HISTORIA PERIODÍSTICA

Por: Fernando Ávila F.
Fotos: Nico Carrasco,
Marco Lara y Héctor Vargas

Este viernes 15 de agosto, y como es tradicional, las puertas de nuestro medio de comunicación se abrieron para todos quienes nos quisieron venir a saludar en nuestros 110 años de historia, compartir una conversación y ayudarnos a cantar el cumpleaños feliz junto a un trozo de torta. En la ocasión, se destacó el medio multiplataforma que es el Diario El Rancagüino, el que cubre noticias regionales en el papel, audio y video, así como con una gran

cantidad de visitas y visualizaciones en nuestras diferentes plataformas digitales, lo que ha puesto al medio como uno de los diarios más importantes de nuestro país. Momento especial fue cuando se exhibió un documental preparado por parte del equipo de prensa. En la pieza, actuales trabajadores y exfuncionarios recordaron como era hacer prensa en el pasado, la historia de El Rancagüino contada por su gente, sin duda, fue un momento donde se recordó a todos aquellos han hecho grande a esta casa periodística.

En su intervención, el director Alejandro González Pino, recordó la razón por la que la ceremonia se realiza un día feriado, jornada que no fue elegida a la azar, ya que el primer 15 de agosto fue un domingo, siendo escogido el mediodía debido a que había una mayor cantidad de personas en la plaza de Rancagua, la que siempre fue un centro de reunión y convivencia.

El director de El Rancagüino agradeció a todas las personas que llegaron a saludar en este cumpleaños, lo que se refleja en un incentivo para seguir creciendo y cada día tratar de ser mejores. La senda trazada por los fundadores es simple, pero a la vez compleja, adujo González Pino, en una época donde primaba un centralismo importante, donde las grandes decisiones se tomaban en la capital alrededor de La Moneda sin ninguna visión de lo que pasaba en regiones. Es por eso que enfatizó



La llegada de Oscar Castro fue un momento que muchos destacaron.

que la decisión desde el primer momento fue que el diario se dedicaría al acontecer local y regional.

En palabras simples, ser la gran plaza pública del pueblo, donde conviven y convergen todo tipo de personas, instituciones, clubes deportivos y todo quien tenga cariño por la ciudad y la región, con vocación social. Fomentar la unión y la camaradería regional es lo que se mantiene hasta el día de hoy, para contribuir al progreso de O'Higgins y su gente.

El director de nuestro medio, valoró el trabajo de quienes a lo largo de la historia realizaron funciones, a quienes les expresó

su gratitud y el compromiso de continuar siempre por la senda que ellos plantearon. Ha sido un viaje donde el medio se ha tenido que adaptar a los cambios, sobrevivir a los mayores problemas sociales por los que ha pasado Chile en mucho tiempo, recalando Alejandro González que en las buenas y en las malas la empresa siempre ha sabido salir adelante.

**LA CREDIBILIDAD
NO DEBE SER IMPROVISADA**

Por su parte, el subdirector Luis Fernando



El director, Alejandro González, insto a los presentes a desde ya anotar en sus agendas el próximo 15 de agosto de 2026.

continúa

González, sostuvo que la comunicación en tiempos de crisis es compleja, ya que en estos momentos, la manera en que se comunica puede marcar la diferencia entre el caos y la calma, entre una respuesta efectiva o el simple pánico. Es por ello que El Rancagüino ha asumido que la credibilidad no debe ser improvisada y, que la urgencia, no debe justificar la irresponsabilidad. Esto lleva que ante una crisis, cualquiera que sea, como un sistema frontal, un sismo, una explosión minera o un apagón eléctrico, el medio opta por un principio que nos guía por más de cien años, el que es verificar antes de publicar. Para Luis Fernando González si bien esto es una premisa antigua, sigue siendo muy actual, ya que en muchas oportunidades no seremos los primeros en dar una noticia pero, al darla siempre se tratará de llegar con la verdad. En un mundo donde la inmediatez es vista como un valor supremo, para el subdirector la precisión es el verdadero estándar que distingue a diario El Rancagüino, recalcando que en algunos medios, incluso de nuestra



continúa

Como cada año la comunidad de forma espontánea llegó a saludar a diario El Rancagüino.



Reconocimientos en estos 110 años de labor periodística, en este caso por parte de la División El Teniente.

ciudad, priorizan el click sobre el criterio. Titulares alarmistas, datos no confirmados, fuentes anónimas, imágenes sacadas de contexto, confunde, genera pánico y erosión a la confianza. "Hay quienes piensan que comunicar en crisis es gritar más fuerte o correr más rápido. Nosotros pensamos que comunicar en crisis es hacerlo con responsabilidad, con fuentes oficiales, con respeto hacia quienes están sufriendo y, con la mirada puesta no sólo en el ahora, sino que también en las consecuencias que tendrá esa información, horas, días e incluso años después", dijo el subdirector, quien agregó que la labor del periodista no es ser un simple replicador, ya que el deber es filtrar, contrastar, contextualizar, no quedarse con una imagen viral o un audio de WhatsApp que todos reciben, pero que nadie sabe quién lo grabó. El llamado siempre es a preguntarse si dicho WhatsApp es real, útil o si puede dañar a alguien. En Diario El Rancagüino se entiende que la confianza se construye a pulso, sostuvo Luis Fernando González, ya que esta puede destruirse con tan solo una mentira. "Por eso elegimos informar con calma cuando todos parecen correr. Elegimos preguntar, cuando otros citan

fuentes cercanas. Elegimos ser parte de la solución, no del problema. Nuestra comunidad nos ha demostrado que este camino da frutos", indicó el subdirector, destacando la responsabilidad con la que se informó la reciente tragedia ocurrida al interior del mineral El Teniente y, que dejó a seis personas fallecidas. "En medio del dolor y la incertidumbre la gente premia la responsabilidad, con el compromiso de todo un equipo y el respaldo de nuestros lectores", aseveró. Otro momento especial de la jornada fue cuando representantes de "Los Inútiles del Emporio", recrearon la llegada del poeta Óscar Castro, quien venía a dejar algunos de sus poemas a nuestro medio de comunicación. Al saludar a nuestro director, Alejandro González, lo mira y le dice "Alejandro, como has crecido", momento que causó más de una sonrisa entre los presentes. De este modo, junto a amigos, lectores, extrabajadores y, la comunidad en general, se celebraron estos primeros 110 años de historia de El Rancagüino, instando su director a que desde ya, todos anoten en sus agendas el 15 de agosto del próximo año, para así volver a celebrar un nuevo aniversario. **continúa**



Reconocimientos en estos 110 años de historia.



Rotary Club Machali entregó un reconocimiento al director, Alejandro González.



"Los Inútiles del Emporio", entregaron un entretenido momento.



La música no podía estar ausente en la jornada de fiesta.



Julio Moreira, recordando sus tiempos como funcionario de diario El Rancagüino.



Momentos para inmortalizar en una fotografía.



El director de nuestro medio, Alejandro González, valoró el trabajo de todos quienes han hecho grande la historia del diario.



Una recreación de la llegada del poeta, Óscar Castro, a los talleres del diario fue muy bien recibida por los presentes.



El subdirector de El Rancagüino, Luis Fernando González, valoró el trabajo periodístico que se realiza en tiempos de crisis.



Los talleres de diario El Rancagüino cada año se engalanan para recibir a quienes llegan a saludar.

continúa