

Comienza gira “Itinerancia para las Infancias de La Araucanía” con 15 funciones gratuitas

EN CUATRO COMUNAS. Tres agrupaciones locales llevarán sus obras a comunidades, centros culturales, bibliotecas y jardines infantiles de Angol, Renaico, Villarrica y Curarrehue.

El Austral
cronica@australtemuco.cl

El proyecto seleccionado por el Fondo de Artes Escénicas Itinerantes Regionales 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, inició su gira el pasado viernes, cerrando las actividades el sábado 4 de octubre. Circo Lacustre, Ñeque Teatral y Biblionautas, tres destacadas agrupaciones locales, llevarán sus obras a comunidades, centros culturales, bibliotecas y jardines infantiles de Angol, Renaico, Villarrica y Curarrehue.

El proyecto contempla la realización de más de 15 funciones y actividades de mediación gratuitas, orientadas a fortalecer el vínculo entre las artes escénicas, la educación y los territorios. A través de talleres, encuentros con artistas y funciones en centros culturales y en comunidades

4 de octubre, hasta ese día hay contempladas actividades en distintas comunas de la Región de La Araucanía.

mapuches, esta itinerancia busca promover el acceso equitativo a experiencias artísticas de calidad, fomentando la imaginación, el juego y la creatividad de las infancias. Así, cada presentación se transforma en una verdadera fiesta donde las niñas y los niños son protagonistas de experiencias vivas y participativas, a través del humor, la música, la narración, la ciencia, la sorpresa y el asombro.

PROGRAMACIÓN

La programación de esta gira incluye tres propuestas escénicas: La Falla (Teatro) de Ñeque Teatral: al estilo de una charla científica que nos habla sobre los volcanes y el

magma. Tras una falla técnica en plena exposición, un científico geólogo es asistido por un personaje ingenioso que transforma conceptos complejos en escenas llenas de humor y creatividad. A través de la participación del público, la obra convierte la ciencia en un espectáculo visual y dinámico creando una entretenida fusión de ciencia, humor y teatralidad.

Pic-Nic (Circo) de Circo Lacustre: es un espectáculo contemporáneo dirigido a toda la familia. La historia sigue a tres entrañables amigos que deciden escapar por un día de la ciudad para ir de picnic a orillas del lago Villarrica. Con elementos multimediales, coreografías acrobáticas, canciones que evocan otros tiempos y dinámicas interactivas, esta obra propone la valoración de la amistad, del juego, la imaginación y una relación más estrecha con la naturaleza.



EL PROYECTO CONTEMPLA LA REALIZACIÓN DE MÁS DE 15 FUNCIONES Y ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN GRATUITAS, ORIENTADAS A FORTALECER EL VÍNCULO ENTRE LAS ARTES ESCÉNICAS, LA EDUCACIÓN Y LOS TERRITORIOS.

Cuentos y Cantos (Narración Oral) de Biblionautas: el narrador nos cuenta sobre las primeras lecturas que le entregó su madre y cómo estas siguieron resonando durante la vida, y se fueron transformando en delicadas notas musicales y poemas que hoy se transmiten a sus hijos. Se presenta también una serie de cuentos tradicionales con diferentes técnicas de anima-

ción de la lectura, que busca motivar a los niños a imaginar otros mundos posibles y cautivarlos con la magia de los libros.

ESPACIOS EDUCATIVOS

La iniciativa contempla, además, talleres de circo social y actividades en espacios educativos y comunitarios que permiten a niños y niñas experimentar el proceso creati-

vo desde adentro, interactuar con los artistas y compartir sus propias ideas y emociones.

Finalmente, el proyecto incluye una Residencia Formativa para agentes de las artes escénicas de la Región, orientada al fortalecimiento de redes locales, intercambio de saberes y proyección de futuras colaboraciones entre creadores del territorio. ☞