

Francisca Reyes, escritora, autora del libro ‘La Costa Perdida’

“Los aromas son parte importante de la narrativa, pero también el suspense, la incertidumbre y los elementos clásicos de la fantasía oscura”.

Entrevista: Patricio Sesnich Jr. – IG: @pato_sesnich – Imagen: Cedida.



FRANCISCA REYES GUICHARROUSSE
 Soy periodista de la Universidad Católica del Norte y también estudié Repostería Profesional. Nací en Calama en 1990. Viví mi infancia en Chuquicamata, adolescencia en Calama y desde los 19 años en Antofagasta, ciudad en la que me establecí con mi esposo.
 Me considero una gran fanática de la cultura asiática. Me gustan las series coreanas, chinas y japonesas, también el anime y el pop coreano, especialmente los grupos Seventeen y BTS.
 Empecé a escribir desde los ocho años y he publicado cuatro cuentos de terror

en diferentes antologías de editoriales latinoamericanas y la novela de fantasía oscura “La Costa Perdida” (Trayecto Editorial) que fue publicada este año.

¿De qué trata tu libro ‘La Costa Perdida’?

-Trata de un joven llamado Oliver que desapareció al caer al mar después de una fiesta de reencuentro de exalumnos. Julia, que es su mejor amiga, está devastada, pero por largo tiempo no perdió la esperanza de encontrarlo con vida. Después de poco más de un mes, decide dejar de buscarlo y asumir que

no volverá. Sin embargo, una noche recibe una llamada informando que lo encontraron con vida y es en este punto donde comienza la historia, puesto que Oliver no deja de hablar de un lugar perdido del otro lado del mar, al que desesperadamente necesita regresar.

¿Cómo nació la idea de escribirlo?

-Nace tras conocer los antiguos callejones subterráneos del barrio comercial de Edimburgo y como se llevaron a cabo los peores brotes de peste bubónica en el siglo XVII. El nivel de hacinamiento, de podredumbre y crisis sanitaria, inspiró lo que en “La Costa Perdida” se llama Fuerked, una ciudad que vive atemorizada por las criaturas marinas que la acechan.

¿Con qué se va a encontrar el lector que adquiera este libro?

-El lector se encontrará con una historia muy emocional y descriptiva. Donde los aromas son parte importante de la narrativa, pero también el suspense, la incertidumbre, la amistad, el sacrificio y los elementos clásicos de la fantasía oscura.

¿En qué te inspiras para escribir o crear una historia?

-No es una inspiración que busque, es más algo que llega y empieza a aparecer como un pensamiento constante. Puede ser un lugar y su historia como ocurrió con “La Costa Perdida”, como también puede ser alguna anécdota que le escuché a alguien o un sueño.

¿Quiénes son tus referentes en la

literatura?

-Tengo varios referentes. En fantasía mis principales referentes son J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling, Patrick Rothfuss y Shannon Chakraborty. Pero también me gusta mucho la ficción histórica escrita por Min Jin Lee, Lisa See y Cristiane Gohl.

¿Por qué leer?

-Porque nos permite conectar emocionalmente con personajes y lugares que solo viven en nuestra imaginación dado que la lectura es una actividad que, aunque se haga en conjunto, nunca deja de ser individual e interpretativa.

Últimas películas que hayas visto.

-“KPop Demon Hunters” y “Mis 84 m²” (Netflix).

Últimas series que hayas visto.

-“Un Héroe Débil” (Netflix) y “Good Boy” (Prime Video).

Últimos libros que hayas leído.

-“El Abanico de Seda” de Lisa See; ‘Los Siete Maridos de Evelyn Hugo’ de Taylor Jenkins Reid y ‘El Buzón de las Impuras’ de Francisca Solar.

¿Proyectos en los que te encuentres?

-Me encuentro terminando de escribir la segunda parte de “La Costa Perdida”, que espero pueda ser publicada el primer semestre del 2026.

ENCUENTRA ‘LA COSTA PERDIDA’ EN
<https://editorial-trayecto.cl/producto/la-costa-perdida/>

SIGUE A FRAN REYES EN INSTAGRAM
[@frani_franu](https://www.instagram.com/frani_franu)