

Valparaíso entre regiones que leen con frecuencia según encuesta nacional

CULTURA. Estadística surge de sondeo que detectó un alza en la participación de la población en actividades culturales.

Espectáculos
espectaculos@mercuriovalpo.cl

Con un 79,1% de participación diaria o semanal, Valparaíso es una de las tres regiones del país con mayor proporción de personas que lee con frecuencia diaria o semanal, sólo detrás de las regiones de Antofagasta (81,2%) y La Araucanía (80,8%), de acuerdo a la Encuesta Nacional de Participación Cultural y Comportamiento Lector 2024 (ENPCCL 2024).

La iniciativa identifica prácticas de participación cultural y comportamiento lector de la población urbana nacional y regional del país, a partir de una muestra probabilística que representa a 13.102.396 de personas y 5.382.219 de hogares.

“Esta es la primera Encuesta Nacional de Participación Cultural y Comportamiento Lector realizada bajo el alero del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, ya que la anterior fue realizada el año 2017. El aumento de la participación es una gran noticia no sólo porque respalda la creación y la labor que está haciendo nuestra institucionalidad desde el año 2018, sino



LA MINISTRA ARREDONDO PRESENTÓ LOS RESULTADOS.

también porque significa que la ciudadanía está ejerciendo cada vez más sus derechos culturales”, afirmó la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo.

RESULTADOS GENERALES

A nivel nacional, la ENPCCL 2024 muestra que el 75,4% de las personas declara haber asistido al menos una vez a una obra de teatro, espectáculo de danza, concierto de música, ci-

ne, exposición de arte, día del patrimonio, biblioteca, museo, sitios de memoria y edificios, barrios patrimoniales, sitios arqueológicos o paleontológicos, en los últimos 12 meses.

Las actividades culturales o infraestructuras con mayor asistencia son las exposiciones de artesanía y/o ferias artesanales (65,5%), las funciones de cine (53,8%), los conciertos y/o recitales de música (38,3%), los parques naturales (30,5%), las fies-

“El aumento de la participación es una gran noticia (...) significa que la ciudadanía está ejerciendo cada vez más sus derechos culturales”.

Carolina Arredondo
Ministra de las Culturas
las Artes y el Patrimonio

tas de tipo religioso o ceremonial (25,8%), los centros culturales (24,5%), los museos (24,0%), los espectáculos de danza (24,0%) y las exposiciones de arte (23,7%).

Luego de realizar un ajuste metodológico para comparar la Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017 (ENPC 2017) con la ENPCCL 2024, se observa un aumento en la asistencia en las diversas actividades o infraestructuras culturales: función de cine (de 43,8% a 53,8%); concierto y/o recital de música (de 29,9% a 38,4%); función de circo (de 13,5% a 21,4%); espectáculo de danza (de 20,8% a 24,0%); museo (de 20,6% a 24,2%); exposición de arte (de 16,1% a 24,1%); y bibliotecas (de 17,4% a 20,8%).