



Semillas de maldad

Nadie puede negar que nuestro país está viviendo -desde hace ya un buen tiempo- en un ambiente social y humano bastante complicado, con una carga de violencia y agresividad casi sin precedentes en la historia reciente. Y lo más penoso y deprimente es que los principales "protagonistas" de la mayoría de estos episodios que rayan en la delincuencia, son adolescentes cuyo accionar es altamente reprobable y ellos están conscientes de que, por no tener 18 años o más, la justicia no puede procesarlos y encarcelarlos. Y casi no hay ambientes sociales que estén a salvo de ser escenarios de una violencia desatada.

Hace pocos días, en la capital, en medio de una aparente "protesta", un numeroso grupo de alumnos del Internado Nacional Barros Arana (INBA) actuaron como verdaderos energúmenos, lanzando bombas molotov y objetos contundentes hacia la fuerza policial que intentaba sofocar este foco de violencia.

Incluso algunos de ellos rociaron con líquidos inflamables la ropa de un profesor con la supuesta intención de quemarlo vivo.

Parecen lejanos los años en que el INBA se preciaba de ser un establecimiento modelo en el ámbito educacional y donde se formaron prestigiosos profesionales.

Traemos a colación este caso de absurda agresividad, pensando en que hoy, 19 de agosto, se celebra el Día Escolar de la Paz y la No Violencia, que fue instaurado por el poeta, pedagogo y pacifista español Llorenç Vidal, en 1964.

Esta iniciativa, conocida como Denip (Día Escolar de la No-violencia y la Paz), busca precisamente promover la paz y la no violencia en los centros educativos. El objetivo principal de esta jornada es fomentar valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la no violencia entre los estudiantes.

El Denip ha sido reconocido por diversas entidades, incluyendo el Ministerio de Educación y Ciencia de España, desde 1974 y la Unesco desde 1993.

El título de nuestra editorial de hoy pretende hacer recordar -especialmente a la gente mayor- el éxito cinematográfico norteamericano de 1955 en que un profesor trata de contener a chicos marginales y conflictivos en un colegio público.