



Columna



**Marcela Oviedo Sepúlveda**  
Conservadora del Archivo Regional de Atacama

## Día Mundial de la Fotografía: Memorias y archivos

**E**ste 19 de agosto se celebró el Día Mundial de la Fotografía, un hito que destaca el impacto cultural, artístico y social que ha tenido esta actividad desde que en 1839 Louis Daguerre presentó en la Academia de Ciencias Francesas un invento -conocido como el daguerrotipo- que será el germen de la fotografía. Desde ese día esta técnica fue perfeccionándose y expandiéndose a gran velocidad por todo el mundo, introduciendo nuevas

**En este marco es que los archivos, que resguardan, clasifican y difunden documentación que se conserva por su valor a largo plazo, se pueden nutrir con elementos de carácter visual como las fotografías.**

tecnologías e innovaciones que permiten, a ciento ochenta y seis años de su nacimiento, ser accesible para prácticamente todas las personas. Su aplicación, por lo mismo, se ha ido ampliando a cada vez más áreas del conocimiento, teniendo un lugar destacado en lo relacionado a su carácter documental. Esto pues la fotografía es uno de los medios más importantes para la construcción y puesta en valor de la me-

moria colectiva, registrando -gracias al talento de destacadas fotografías y fotógrafos- acontecimientos esenciales para el desarrollo de nuestras sociedades y también teniendo una amplia influencia en las memorias familiares, barriales y comunitarias.

En este marco es que los archivos, que resguardan, clasifican y difunden documentación que se conserva por su valor a largo plazo, se pueden nutrir con elementos de carácter visual como las fotografías, permitiendo una comprensión más profunda sobre variados sucesos políticos, sociales, científicos o culturales.

Ejemplos son la circulación de exposiciones visuales que estamos desarrollando como Archivo Regional de Atacama, como "Los archivos de Gabriela" -parte de las celebraciones por los 80 años del Nobel a Gabriela Mistral-, "Archivos fotográficos de Monseñor Fernando Ariztía", "Mujeres mineras: Un viaje de memoria, resistencia y pasión", "RATMURI: Memorias y Archivos de Mujeres Rurales e Indígenas", entre otras, que van en esta misma línea.

En este Día Mundial de la Fotografía, donde también destacamos el trabajo de las y los fotógrafos de nuestro territorio, queremos aprovechar este hito para realzar su dimensión documental, jugando un rol clave en la transmisión, conservación y visualización de importantes hechos de la historia, constituyéndose en una de las piedras angulares de las memorias individuales y colectivas de los últimos dos siglos.