



CONSTANZA JIMÉNEZ Y MAURICIO CAMPOS.



EL BAJO BARÍTONO SAULO JAVAN Y JUAN SALVADOR TRUPPIA.



SORAYA LANDIM Y RODRIGO MORTE.

UN ROMANCE IMPOSIBLE EN CONCEPCIÓN

Cuando la princesa Llacolén, hija de Galvarino, se enamora de un capitán español, aparece una señal de traición, porque ella, ante los ojos de su padre y de su pueblo, es la prometida del lonko Millantú. Con ello, llegan el dolor y la tragedia en esta ópera que habla de las pruebas del destino, como también del choque cultural entre mapuches y conquistadores en medio de una guerra que abarcó dos siglos. Creada por el compositor Víctor Hugo Toro y el libretista Gonzalo Cuadra, la obra fue producida por la Corporación Cultural de la Universidad de Concepción y estrenada en el teatro de esa casa de estudios. En el elenco, la soprano Marcela González en el rol principal, Francisca Muñoz como La Machi, Rony Ancavil como Millantú y Juan Salvador Trupia como el capitán invasor. Sin duda, el estreno operático más potente de este año en el país.



EL LIBRETISTA DE "LLACOLÉN" GONZALO CUADRA Y EL CRÍTICO JOEL POBLETE.



ALEJANDRA FLORES; EL DIRECTOR ESCÉNICO PABLO MARITANO, Y MARIANELA CAAMAÑO.



MAQUI CÁCERES Y SEBASTIÁN ROSELLÓ.



ANAÍS ESTRADA Y ANDREA GARRIDO.



EL DIRECTOR EJECUTIVO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, EDUARDO DÍAZ.



EL COMPOSITOR Y DIRECTOR VÍCTOR HUGO TORO Y LA SOPRANO MARCELA GONZÁLEZ, QUIEN INTERPRETÓ A LIACOLÉN.