VELVET
Fecha: 21/08/2025 Audiencia: 18.000 Sección: ESPECIALES
Vpe: $619.452 Tirada: 6.000 Frecuencia: MENSUAL
Vpe pág: $672.056 Difusión: 6.000
Vpe portada: $672.056 Ocupación: 92,17%

Jorge & Milagros ZABALETA

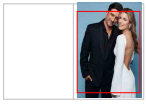
JUNTOS ANTES DE LA DESPEDIDA: "LO NÓMADA SE PEGA"

MILAGROS, LA ÚNICA HIJA DEL ACTOR, ACABA DE SER ACEPTADA EN LA ESCUELA DE NEGOCIOS DE LA UNIVERSIDAD DE LOYOLA EN LOS ÁNGELES, ESTADOS UNIDOS. JUNTOS, PERO NO REVUELTOS, CONVERSAN CON VELVET: ÉL SOBRE LO AGRIDULCE DE SU PARTIDA Y ELLA, SOBRE LA PASIÓN QUE LA MUEVE.

Por **Marisol Olivares**
Foto **Simón Pais**
Stylist **Majo Olas**
Directora **creativa Macarena Badilla**
Maquillaje **Victoria Tapia**
Producción **Carola Lazo**

VELVET

Fecha: 21/08/2025 Audiencia: 18.000 Sección: ESPECIALES
Vpe: $630.149 Tirada: 6.000 Frecuencia: MENSUAL
Vpe pág: $672.056 Difusión: 6.000
Vpe portada: $672.056 Ocupación: 93,76%



VELVET

Fecha: 21/08/2025 Audiencia: 18.000 Sección: ESPECIALES
Vpe: $620.425 Tirada: 6.000 Frecuencia: MENSUAL
Vpe pág: $672.056 Difusión: 6.000
Vpe portada: $672.056 Ocupación: 92,32%

> Que Milagros estudie afuera no deja de ser un drama. Sobre todo para su mamá, que ve partir a su hija y no quiere que se vaya. Pero siempre criamos a nuestros hijos para que partan, para que vuelen", dice Jorge.

VELVET

Fecha: 21/08/2025 Audiencia: 18.000 Sección: ESPECIALES
Vpe: $631.122 Tirada: 6.000 Frecuencia: MENSUAL
Vpe pág: $672.056 Difusión: 6.000
Vpe portada: $672.056 Ocupación: 93,91%

UN HELADO VIERNES DE JUNIO, PASADAS LA UNA DE LA TARDE, MILAGROS ZABALETA, HIJA DEL CONOCIDO ACTOR JORGE ZABALETA, LLEGA A UN ESTUDIO FOTOGRÁFICO. Viste buzo gris, blazer y zapatillas forradas que parecen pantuflas. Como influencer de belleza y ropa desde hace cuatro años –tiene 88 mil seguidores en Instagram y más de 220 mil en TikTok– está habituada a las fotos, pero nunca ha posado junto a su papá. Esta es la primera vez.

La preparan por casi tres horas. Entre cafés, scroll en el teléfono y su constante "a las 4 y cuarto en punto me tengo que ir", Jorge espera. Al verla entrar al set, él aprieta los labios, hace un puchero y suelta una carcajada. Milagros aparece vestida de blanco hasta el suelo, su piel perfectamente maquillada, pestañas crespísimas –calcadas a las de su padre– que se empinan hasta las cejas y aros grandes dorados. Elpelo, dorado también, cae sobre su espalda descubierta, bronceada, favorecida por la genética y tonificada por varias horas de ejercicio.

Debajo de todo eso, está la joven que tambalea caminando con tacos altos, que se encuentra tiesa cuando posa, que toca batería, que le gusta jugar fútbol con sus amigos; que, desde que supo que se va a estudiar afuera, ya no pelea con su hermano chico y le dice "sugar daddy" a Zabaleta cuando lo ve aparecer de traje y camisa negra.

Milagros confiesa que está asustada. Aunque hace un mes ya está matriculada en la Escuela de Negocios de la Universidad de Loyola en Los Ángeles, California, la Embajada de Estados Unidos aún no le da hora para sacar visa como estudiante. "No es cosa de Chile. Todo mi grupo, que son unos 200 estudiantes de India y Europa, tampoco tiene hora para la visa", explica.

Que Milagros se llame así no es casualidad. Mientras el fenómeno de Alex Mercader en Machos marcaba el regreso de Jorge Zabaleta a la gloria del área dramática de Canal 13, tras las luces algo no iba bien en quien le daba vida al personaje. Durante casi 10 años –incluidos algunos de separación– Zabaleta y su esposa Francisca Allende intentaron tener otro hijo, pero los embarazos duraban poco: las pérdidas se sucedían y un aborto avanzado los golpeó con una pena inmensa. Cuando ya habían perdido la fe, un embrión se afirmó con fuerza en el útero de Francisca y sintieron con certeza que llegaría a término. Antes de saber si sería niño o niña, eligieron el nombre: Milagros nació en mayo de 2006. Hoy tiene 19 años, 16 tatuajes diminutos que a su padre no le gustan y está por dejar el país para estudiar.

–Jorge, cuando nació Milagros estabas en tu peak televisivo, ¿cómo estás ahora que parte?

–Yo estoy feliz, pero esto no deja de ser un drama. Sobre todo para su mamá, que ve partir a su hija y no quiere que se vaya. Pero siempre criamos a nuestros hijos para que partan, para que vuelen.

–¿Cuándo supieron que se iba?

–Siempre.

–¿Cómo?

–Desde que nació fue una niña especial, caminó a los 10 meses. Tiene un carácter increíble, siempre feliz, gozadora, alegre. Siempre los criamos libres, independientes, responsables de su vida, de su destino. Y ellos deben pelear por lo que quieren. Milagros siempre quiso esto.

Tres horas más tarde, sentada frente al espejo, Milagros dirá: “Yo nunca he pensado distinto. Mis tías se ríen y me dicen: ‘Desde que tenías tres años dices que te vas a estudiar afuera’. Este siempre fue mi plan”.

EL BOMBARDEO

Milagros deja el país en un contexto internacional difícil, con conflictos en Medio Oriente y un ambiente político de creciente polarización.

–Tu hija parte en uno de los contextos mundiales más difíciles.

–Sí, siempre hay contextos y eso va a existir. Hay que hacer lo que hay que hacer. Uno puede salir y te atropellan en la esquina. Quizás es un defecto, pero si pusiera en una pizarra todo lo que me puede pasar, no saldría. Ando en moto, hago cosas quizás peligrosas. Esas aprehensiones no las tengo.

–Es un momento complejo.

–Antes fue la Tormenta del Desierto, Vietnam. Entonces, ¿a qué hora vas? Uno no puede estar pensando siempre en eso.

–Esa es la respuesta de un trotamundos..., ¿pero la de un papá?

–Sí, pero no puedes estar siempre pensando que algo malo pasará. Si no, la vida se acorta y no sales nunca de tu lugar de confort. Parte de crecer es salir de allí. Esa es mi personalidad. Necesito salir. Soy nómada. He hecho muchas cosas que me dan susto. Tenía pánico a las multitudes, vergüenza en público. Sin embargo, me dedico a lo que me dedico. Le tenía miedo al mar y soy buzo profesional.

–¿Conviertes el miedo en desafío?

–Claro. También me da miedo que mi hija viaje. Me da miedo desde que sube al avión. Me da miedo que vaya a otro país. Me da miedo no estar cerca. Me da miedo, me da miedo. Pero no por eso voy a limitar su vida ni cortarle las alas. Ella puede hoy irse a estudiar fuera de Chile. Algo que es un sueño para cualquiera.

DISCIPLINA

Antonio Zabaleta sentó a su nieta en la batería cuando los pies aún no le alcanzaban para tocar el pedal del bombo. Aunque la casa del músico estaba llena de instrumentos, desde los cuatro años eligió quedarse con la batería, tan difícil de transportar, y al que su padre le toca acarrear al hombro.

En redes sociales, Milagros aparece en bikini, posando ropa, viajando, haciendo pesas, maquillando a su papá, declarándole amor infinito a “don asaíto”, pero hay un solo post antiguo, fijado, tocando batería. El mismo con el que su papá la presentó en 2021 y sin querer terminó convirtiéndola en influencer. A Jorge le gustaría que su hija posteara más de música. Pero no. “Para mí,

VELVET

Fecha: 21/08/2025 Audiencia: 18.000 Sección: ESPECIALES
Vpe: $630.149 Tirada: 6.000 Frecuencia: MENSUAL
Vpe pág: $672.056 Difusión: 6.000
Vpe portada: $672.056 Ocupación: 93,76%

> El nido vacío no me da ansiedad. Espero mi vida sin hijos. Llevamos 30 años criando y también hay planes para uno. Quiero nietos, cuidarlos, pero también tengo planes para mí. Mis hijos son parte importante, pero no son mi vida" (Jorge)

la batería es mi espacio más íntimo, es mi zona de confort. Que alguien me critique en redes sociales no importa, pero si me critican cuando toco como músico, me 'cagaría' mucho", dice Milagros.

Jorge cuenta que sus hijos Raimundo (28), Milagros (19) y Antonio (17) no han tenido exceso de cosas. Pero algo a lo que han accedido es a profesores de artes y deportes. Apenas School of Rock llegó a Chile, matricularon a Milagros. Y durante la pandemia, al confirmarse que el carácter de su hija no encajaba con el Craighouse, la apoyaron para cambiarse al Montessori Huelquén.

"Fue la mejor decisión que he tomado. Era demasiado estricto. Había reglas que no entendía. Me gustaba teñirme el pelo de colores. No me dejaban, lo escondía en un tomate. Quería jugar fútbol con hombres, no me dejaban. Había reglas que nunca entendí. En el Montessori descubrí que el problema no era el colegio ni la gente, sino que yo no encajaba y nunca debí estar allí", dice Milagros, que salió del colegio con promedio 6,9.

Mientras va por la tercera taza de café suena fuerte "Sweet child o' mine", "justo la canción favorita de la Milagros", dice el actor. Al rato, ella muestra siete puntos tatuados al costado del meñique, que al mirarlos forman un sombrero de copa, una silueta de hombre y una guitarra. Es Slash, el icónico guitarrista de Guns N' Roses.

–Jorge, ¿Te habrías imaginado que Milagros iba a estudiar negocios?

–Lo entiendo. Creo que lo que ella quiere no existe. Quiere construir, hacer cosas. Nos parecemos mucho en eso. Tiene muchas habilidades, pero creo que ni ella misma ha descubierto su real potencial, dónde es realmente buena. Yo estudié diez cosas, pero la Milagros quiere construir y hacer. Tiene su marca de ropa, hace cosas. Y posee mucha habilidad blanda. Creo que necesita la otra parte más dura: una carrera que le dé otras herramientas. Porque ella tiene recursos para salir adelante incluso sin estudiar nada. Es un motor y serlo te permite ganarte la vida fácilmente.

–Tú estudiaste 10 cosas, pero terminaste creando. ¿Crees que a Milagros le pasa algo parecido?

–Sí, puede ser. Pero la Milagros tiene disciplina. Yo no la tenía. Aprendí a disciplinarme con los años. Hoy soy un poco más disciplinado, pero mi hija es así desde que la conozco. Es metódica y logra lo que quiere con mucha convicción. Siempre la he visto como alguien que va a provocar cambios para bien, está para grandes cosas: la veo en trabajo comunitario, en alguna ONG o donde participe. Siento que ella, sin saberlo, tiene una misión.

–¿Por qué?

–Por cómo es. Extremadamente cariñosa. Valora a la gente mayor: va, habla, acompaña, conversa, quiere a los viejos. No solo a mi papá, lo hace con mucha gente. Y con niños también. Me emociona verla porque es muy humana, muy cálida.

LO NÓMADA SE PEGA

Con disciplina, Milagros se preparó dos años para entrar a una universidad en EE.UU. "Me fue bien en la PAES, pero cada vez que había ensayo en el colegio me iba. La directora se enojaba, pero no postulé. Si yo me iba a ir", explica. Ser este torbellino creativo, como dice su papá, fue lo que la hizo quedar aceptada entre miles. La única chilena y única latinoamericana de su grupo.

Para prepararse, dio un examen en inglés y tuvo que hacer 32 ensayos de distintos temas. Dice que, como le encanta escribir, le fue increíble. Escribió sobre su cambio de colegio, sobre problemas de la tercera edad, sobre el abandono y la música…

–¿Qué escribiste de ti?

–Cuando escribo de música, escribo de mí.

–¿Y cuál fue la diferencia respecto a otros postulantes?

–Las reuniones con las universidades. Se sentaba un señor frente

VELVET

Fecha: 21/08/2025 Audiencia: 18.000 Sección: ESPECIALES
Vpe: $651.543 Tirada: 6.000 Frecuencia: MENSUAL
Vpe pág: $672.056 Difusión: 6.000
Vpe portada: $672.056 Ocupación: 96,95%

VELVET

Fecha: 21/08/2025 Audiencia: 18.000 Sección: ESPECIALES
Vpe: $630.149 Tirada: 6.000 Frecuencia: MENSUAL
Vpe pág: $672.056 Difusión: 6.000
Vpe portada: $672.056 Ocupación: 93,76%

> Me da miedo que mi hija viaje. Me da miedo desde que sube al avión. Me da miedo que vaya a otro país. Me da miedo no estar cerca. Me da miedo, me da miedo. Pero no por eso voy a limitar su vida ni cortarle las alas. Ella puede hoy irse a estudiar fuera de Chile. Algo que es un sueño para cualquiera".

a la cámara y me decía: tienes una hora para mostrar por qué debo aceptarte a ti y no a los 250 mil que postulan. Por qué tú eres especial.

–¿Y por qué crees que lo eres?

–Me sentaba a hablar. Terminaba más de una hora contando mis proyectos, lo que quiero, cómo veo la vida, por qué quiero estudiar negocios. Muchos estudian negocios porque los papás tienen empresa, no por ellos. Yo tuve la libertad de elegir y elegí negocios porque quiero crear cosas. Tengo 18 ideas y quiero hacerlas todas. Y eso los enamoraba.

Milagros postuló a 12 universidades, En California, Florida, Nueva York, Chicago, Texas, Los Ángeles. Quedó seleccionada en 10 y en las otras dos, en lista de espera.

–¿Por qué elegiste irte a Los Ángeles?

–Porque me enamoré de esa ciudad. Yo quería irme a la Universidad de San Diego, porque quizá me daba menos miedo, parecía menos aterrador. Hasta que una amiga de mi papá me dijo: "Milagros, si te aceptaron en Los Ángeles, ¿por qué te vas a ir a achicar a San Diego? Para eso quédate en Santiago y gasta la mitad". Y tenía razón. Tenía pegado San Diego y cuando fui, no me gustó.

–¿Y si no te dan la visa, qué vas a hacer?

–Me iré a España, Dinamarca, a otro lado. Pero me voy a estudiar fuera de Chile.

SIN VUELTA ATRÁS

Cuando a Milagros le preguntan dónde se ve en cinco años, dice que graduándose en EE.UU., trabajando poco en oficina, viajando y creando su empresa. "Yo hoy soy mi empresa", afirma. Inmediatamente Macarena Cerda, socia de su papá, quien la acompaña esta tarde, le dice: "Oye empresa, ponte los calcetines que te vas a resfriar".

–Vas a perder hartos privilegios de lo que significa vivir con los papás, de batería en la casa ni hablar…

–La universidad me da eso. Tiene estudios con baterías increíbles y salas de grabación. Al final todos sabemos que una vez que te vas de la casa, debes armar tus propios privilegios y mundo a medida que trabajas. Yo tengo clarísimo que al irme, ya sea de Chile o de la casa de mis papás, quizá no tendré mi batería, el agüita caliente, la cocina con el gas listo. Yo no pienso, solo prendo la luz, apago la luz, prendo el gas, chao, todo está ahí. No tengo que hacer nada. Sé que al vivir solo y trabajar, uno mismo se lo tiene que otorgar. Me encanta trabajar. Trabajo desde los 14 años.

–¿Dónde trabajaste a los 14?

–En Superga, vendiendo zapatillas. Me retaban las jefas. Me costaba hacer cambios y se me acumulaban las cajas. Pero era muy chica.

> Muchos estudian negocios porque los papás tienen empresa, no por ellos. Yo tuve la libertad de elegir y elegí Negocios porque quiero crear cosas. Tengo 18 ideas y quiero hacerlas todas", cuenta Milagros.

–¿Y seguirás haciendo contenido?

–Quiero que la gente vea mi contenido y entienda que no es tan difícil irse a estudiar afuera, que hay muchas maneras y becas. Que hay un mundo gigante fuera de Chile, que siento que a veces te encapsula. Hay mucha gente que no entiende lo bacán y enorme que es el mundo.

–Tu papá dice que es un nómada.

–Sí, y lo nómada se pega.

La partida de Milagros surge después de que su padre pasó por la crisis de los 50 años. Le pegaron duro, confiesa. "Los 50 los sentí fuerte. Los sentí en el cuerpo, en todo. Tuve ansiedad. En plena pandemia fue duro. Pero tomé varias decisiones. Una, dejar de fumar. Llevo casi seis años sin fumar, lo que trajo complicaciones. Cuando uno es muy fumador, el cuerpo pide su dosis y te boicotea. Fue horrible. Con crisis de ansiedad. Subí veinte kilos. Pero también me sirvió para conocerme, perdonarme por subir de peso y por mis crisis. Con los 55, en cambio, no me pasó nada".

–¿Cómo controlas la ansiedad hoy?

–Con deporte todos los días.

–¿Te da ansiedad pensar en el nido vacío?

–No, también espero mi vida sin hijos. Llevamos 30 años criando y también hay planes para uno. Quiero nietos, cuidarlos, pero también tengo planes para mí. Mis hijos son parte importante, pero no son mi vida.

–¿Planes de viajar?

–Me gustaría ser siempre un nómada. Quiero vivir en Chile, me encanta. Pero también irme a caminar por el mundo. Creo que en la vida hay que exigirle sabiduría a los años. Ser mejor persona, más sabio, menos ignorante. Sacarle el jugo a la vida. Llegar a viejo como esos japoneses a quienes les piden consejos. Uno debe ser mejor persona con los años.

Son casi las 7 y se acaba la sesión de fotos. Hace unas horas, Jorge se fue al gimnasio. Macarena cuenta que Milagros todos los días lo llama tres veces para saber qué hace. Si él no contesta, "nos empieza a llamar a los que estamos cerca", dice.

–¿Vas a echar de menos, Milagros?

–A mi abuelo. Es mi persona favorita (dice mientras muestra una letra china tatuada que significa Antonio, nombre que comparten su abuelo, papá y hermano menor). Y bueno… también voy a echar de menos a mi papá.

–¿Lo vas a seguir llamando tres veces al día?

–Quizás cuatro.

Por mientras, Jorge coordina su agenda hasta septiembre. Milagros aún no ha partido y en su correo ya hay dos pasajes para Los Ángeles. ■

VELVET

Fecha: 21/08/2025 Audiencia: 18.000 Sección: ESPECIALES
Vpe: $622.370 Tirada: 6.000 Frecuencia: MENSUAL
Vpe pág: $672.056 Difusión: 6.000
Vpe portada: $672.056 Ocupación: 92,61%