

## Documental sobre cantora campesina será exhibido en salas de Arica a Punta Arenas

• “Yo no canto por cantar”, es el nombre del largometraje que sigue la vida de Mauricia Saavedra, artista oriunda de la comuna de Sagrada Familia.

**SAGRADA FAMILIA.** Gracias al programa Miradoc Estrenos, a partir del 2 de octubre, el documental “Yo no canto por cantar”, protagonizado por la poeta y cantora campesina, Mauricia Saavedra, será exhibido en salas independientes, de Arica a Punta Arenas. El largometraje sigue la vida de la mencionada artista, oriunda de la comuna de Sagrada Familia. Corresponde a un trabajo que fue premiado como Mejor Documental Nacional en el Festival Internacional de Cine y Documental Musical In-Edit 2024.

### CONEXIÓN

A lo largo de su vida, Saavedra siempre ha tenido una fijación por el canto campesino, siendo participante tanto de encuentros de cantoras en la zona central, como de seminarios sobre poesía popular y canto a lo humano y lo divino. Su trabajo artístico suele estar conectado a la Región del Maule, compartiendo habitualmente con cantoras de diversas generaciones, que constantemente visibilizan diversas experiencias de maltrato sufridas en el campo chileno, ya sea infidelidad, desigualdades de género, e incluso violencia sexual.

### “MUJER GUERRERA”

Saavedra se autodefine como una “mujer guerrera”: ser madre soltera y mujer lesbiana la ha hecho enfrentar violencia y múltiples dificultades, las que, asegura, ha podido sanar a través del canto. El citado documental muestra cómo ha decidido ayudar a otras cantoras en sus dolorosas experiencias. Aprende a escucharlas y a conectarlas con su dignidad, para transformar las condiciones de violencia arraigadas en las dinámicas del campo chileno. “Me gustaría que la película genere conversaciones sobre temas culturales, campesinos, de la muerte, la no-violencia, la reconciliación, el amor, la mujer y el ser humano en general”, afirmó Saavedra, quien por estos días se desempeña como profesora general básica en la Escuela Santa Emilia de Sagrada Familia.

### DIRECTORA

“Cuando conocí a Mauricia, capté que con ella podía hacer un documental que retrata la fuerza que veo en mujeres que, a pesar de vivir situaciones de mucha violen-



Mauricia Saavedra ha cultivado la guitarra traspuesta y el canto a lo humano, participando de festivales y encuentros que la han llevado por gran parte del país.

cia, logran ponerse de pie, seguir con sus vidas, criar a sus hijos y sacar adelante sus familias”, co-

mentó Ana L’Homme, cineasta a cargo del citado proyecto. “Descubrí a una mujer que con su

canto, picardía e irreverencia, era capaz de poner una nueva mirada a la vida”, acotó.

**DESTACADOS CARTELERIA** **TRM** TEATRO REGIONAL DEL MAULE

**20 AÑOS**  
**CONCIERTO ANIVERSARIO**

**VIERNES 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025 19:30H**

CELEBRACIÓN 20 AÑOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE  
ENTRADA LIBERADA PREVIO RETIRO DE TICKETS

**Talca** **visitanos:** [f](https://www.facebook.com/teatroregionalcl) [i](https://www.instagram.com/teatroregionalcl) [y](https://www.youtube.com/teatroregionalcl) [t](https://www.tiktok.com/teatroregionalcl) [in](https://www.linkedin.com/teatroregionalcl) [www.teatroregional.cl](https://www.teatroregional.cl)

**LA PRENSA**  
El Diario de la Región del Maule  
» la «instrucción del papel»