



Copiapoa Ensemble encantó a su audiencia en nuevo concierto de Música y Patrimonio en Atacama

La jornada se realizó en el Centro Cultural Ser Humano con un variado repertorio. En esta ocasión se destacó la relevancia del Día de los Patrimonios para las niñas, niños y adolescentes.

Junto a sonidos nostálgicos y otras melodías llenas de vitalidad, Copiapoa Ensemble sorprendió al público que asistió al Centro Cultural Ser Humano, en el segundo concierto de temporada del Proyecto Música y Patrimonio en Atacama. En esta jornada, la destacada agrupación de cuerdas invitó a la audiencia a un viaje que presentó un variado repertorio con arreglos latinoamericanos, clásicos del cine y pop, instancia que también contó con una charla patrimonial y que se enmarcó en la celebración del Día de los Patrimonios para niños, niñas y adolescentes.

“Nosotros realizamos un recorrido mostrando música latinoamericana, tangos, un bolero de un muchacho de la región de Atacama, Camilo Espejo, hicimos charagua, música chilena,

con “Gracias a la Vida”, melodías de películas como es “La Vida Es Bella” y temas conocidos de Abba, Coldplay, mostrando una variedad de música que tiene raíces. Música y Patrimonio en Atacama es un proyecto muy interesante que habla del patrimonio y la cultura de la región, muy agradecida de tocar con nuestro cuarteto Copiapoa Ensemble que seamos presentados para mostrar nuestra música”, detalló Gloria Collao, representante del Copiapoa Ensemble.

Sergio Olivares, director del Proyecto Música y Patrimonio, destacó la participación de Copiapoa Ensemble y consideró que “estamos muy contentos por el recibimiento del público, por la participación en esta jornada a pesar del frío de invierno, también agradecidos de este nuevo espacio Centro Cultural Ser Humano, que se integra a este proyecto y de su directora Maribel Pinto”.

La iniciativa se desarrolló gracias al Fondo de la Música 2025 y con el apoyo del Ministerio de las

Culturas, las Artes y el Patrimonio, con el objetivo de acercar la música de cámara al público regional, resaltando el valor del patrimonio regional. Con esto, María Loreto Gonzalez, Encargada de Fondos de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, consideró que “disfrutamos el Día de los niños y niñas en el Patrimonio con este concierto, del Copiapoa Ensemble que nos mostró música regional, nacional e internacional orientada también en los niños, niñas y jóvenes. Es relevante este proyecto porque invita a resaltar a nuestros artistas regionales y les da una vitrina para difundir sus obras y creaciones”.

AUDIENCIA CAUTIVA

La jornada contó con un buen margen de audiencia, quienes disfrutaron especialmente de la jornada y se sorprendieron de varias de sus interpretaciones. Dentro de las asistentes se encontró Carolina Lagos, quien mencionó que “fue un concierto maravilloso, muy lindo e impresionante, hemos asistido a otros conciertos y este nos sorprendió porque incluyeron música actual, nos gustó mucho. Es importante y necesario para todas las generaciones que vienen, hacer esta mezcla y acercar la música a toda la ciudadanía, es algo muy importante.

Mientras que Rurico Komori, comentó que “el concierto fue muy bonito, muy acorde a los nuevos tiempos, una variada música que maravilla los sentidos y los oídos, me encanta la música y a uno lo desconecta y que se realiza en mi tierra, en Copiapó a uno emociona, que sigan participando de estas buenas acciones que Atacama merece.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Las jornadas de conciertos del proyecto continuarán en octubre del 2025 con una jornada en Caldera, para ello, se invita a estar atentos y atentas a las redes sociales, en Instagram y Facebook como [musicaypatrimonio_atacama](#), donde se publicará la programación, que contempla actividades hasta el mes de diciembre. En las próximas jornadas se presentarán bandas como: “Magnolia”, “Mal de Pampa”, “Walitroques”, “Desertiko Banda”, “Séptima Copa”, “Wanako Banda”, “Nube de Arboles” y “Cuarteto Malvilla”.

