

Fallece Manuel de la Calva, “alma” del Dúo Dinámico y coautor de “Resistiré”

MÚSICA. El cantante y compositor tenía 88 años y hace tres se desplomó durante un concierto en Barcelona. “No lloren por él”, dijo su pareja artística.

Efe

Manuel de la Calva, miembro del Dúo Dinámico, uno de los grupos más populares del pop español de mediados del siglo pasado, falleció ayer a los 88 años de edad en un hospital de Madrid, confirmó quien fue su pareja artística, Ramón Arcusa.

Arcusa dijo que el cantante y compositor sufría una fibrosis pulmonar, diagnosticada después de un incidente en un concierto en Sitges, Barcelona, hace tres años, en el que se desplomó, aunque durante todo este tiempo él se mantuvo “positivo, dicharachero y peleando hasta hace poco” contra la enfermedad.

“Manolo de la Calva, mi amigo del alma, más que hermano, compañero de cien aventuras y de mil canciones, nos ha dejado hoy. No lloren por él, no le gustaría. Fue el alma de Dúo, siempre alegre, optimista, positivo. Canten con él en esta despedida. Gracias por tanto, amigo. Ya eres eterno. Cuidate allá donde estés. Te vamos a echar mucho de menos”, escribió Arcusa en redes sociales a modo de despedida.

El Dúo Dinámico atesora un gran número de éxitos desde sus inicios a finales de los años 50, tras conocerse como trabajadores en una fábrica de motores de aviación.

Se convirtieron en precursores del fenómeno fan en España gracias a una estética identificativa, cuajada en el imaginario colectivo con sus chalecos rojos, y sobre todo a canciones de fuerte componente melódico, algunas versiones de clásicos estadounidenses, al principio co-



MANUEL DE LA CALVA (IZQ.) TENÍA 88 AÑOS Y SUFRÍA FIBROSIS PULMONAR.

mo The Dynamic Boys, pero también temas propios, influidos por los Everly Boys, los Platters o Frank Sinatra.

Así comenzaron a acumular uno de los repertorios más sólido y voluminoso, con cortes como “Quisiera ser”, con el que quedaron segundos en el Festival de Benidorm de 1961, pero también “Perdóname”, “Amor de verano”, “La la la” (la canción con la que Massiel consiguió la victoria española en Eurovisión 1968) o “Resistiré”.

“Nuestro ‘matrimonio’ ha sido longevo porque en primer lugar nos hemos respetado mutuamente, y hemos respetado el trabajo del otro, a veces en una competencia subliminal, pero siempre desde el respeto”, destacaba De la Calva en una entrevista con Efe hace un año, en la que también contó que de lo que más satisfechos estaban era

de haber puesto color “a aquella España en blanco y negro”.

La riqueza autoral del dúo no se limitó sus discos, ya que también crearon y produjeron música para otros, como Camilo Sesto, Angela Carrasco y, finalmente, para su “gran Julio Iglesias”, al que dieron temas como “Soy un truhán, soy un señor” o “Me olvidé de vivir”.

¿RESISTIRÉ O PERDÓNAME?

El Dúo Dinámico abandonó su carrera en 1972, cuando al final de la dictadura de Francisco Franco convergieron con el auge de la canción protesta y ellos perdieron temporalmente su espacio hasta su retorno a finales de la década.

En esa segunda etapa llegó una de las canciones más especiales, “Resistiré”, compuesta por De la Calva junto a Carlos Toro, lanzada en 1987 a partir

de una frase casual del escritor y Nobel español Camilo José Cela, “el que resiste... gana”.

Dos años después la canción vivió un espaldarazo como parte de la banda sonora de la película “¡Átame!” de Pedro Almodóvar y, más de 31 años después, resurgió con fuerza como himno de motivación colectiva durante el encierro por la pandemia, en 2020.

“Su letra es, palabra tra palabra, lo que se siente en la lucha por la vida”, corroboró su coautor, que la cantó con la enfermeras que lo atendieron en 2007 cuando fue hospitalizado para superar un cáncer.

No obstante, de todo ese patrimonio, confesó que se quedaba con “Perdóname” como su favorita: “Muchas personas no han confesado que están en este mundo gracias a esa canción (...). ¿Hay algo más bonito?”. C