



Vidas paralelas: un podcast literario que revive la vida y obra de escritores chilenos

El próximo viernes 29 de agosto se estrenará Vidas paralelas, un nuevo podcast narrativo de Cátedras Paralelas, presentado y dirigido por el escritor José Miguel Martínez y la periodista Paula Campos. A lo largo de ocho episodios, esta primera temporada recorre la vida y obra de autores y autoras fundamentales de la literatura chilena, cuyas trayectorias nacieron —en su mayoría— lejos de la capital, pero que marcaron profundamente nuestra memoria cultural.

Con un formato íntimo y reflexivo, Vidas Paralelas indaga en cómo

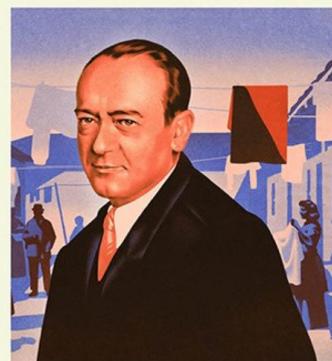
las biografías de estos escritores se entrelazan con sus obras, abriendo una puerta a su tiempo, sus luchas y sus imaginarios. La temporada incluye episodios dedicados a Edesio Alvarado, Ilda Cádiz Ávila, Hugo Correa, Marta Jara, Teresa Wilms Montt, Andrés Gallardo, José Santos González Vera y Marta Brunet.

“Este proyecto nace del deseo de tender un puente entre la literatura y la vida de escritores y escritoras de regiones, con el fin de poner en valor su vida y obra”, explica José Miguel Martínez, director del podcast. “Por medio de esta

difusión, buscamos reconocer nuestra propia memoria literaria y dar voz a narrativas que muchas veces permanecen en silencio frente al centralismo cultural”.

Por su parte, la periodista y co-conductora Paula Campos destaca: “Queremos mostrar cómo las obras no emergen de un vacío, sino que son el resultado de historias personales, territoriales y emocionales que dialogan con nuestro presente”.

La primera temporada de Vidas Paralelas contará con un episodio semanal, disponible en el canal de Cátedras Paralelas, con estrenos todos los viernes a partir del 29 de agosto. El proyecto fue producido en Frutillar y financiado por el Fondo del Libro y la Lectura, Convocatoria 2024, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Su producción reunió



a un equipo creativo integrado por José Miguel Martínez en la dirección; Iván Maureira Ortiz en los guiones; Paula Campos en la locución y difusión; Israel Pimentel en la edición de sonido; Diego Daly en la musicalización; María José Hess en la investigación y Harol Bustos en la ilustración de cada episodio.