

12 / El Magallanes, domingo 31 de agosto de 2025

Crónica

Foto: Tomás Ferrada



Recibe un reconocimiento de manos de la presidenta de la Sociedad de Escritores de Chile, Isabel Gómez.



Su propiedad en calle Londres, que fue refugio para artistas y poetas, está tasado en más de \$297 millones, lo que le impide estar exento de contribuciones.

En agosto celebró su cumpleaños

Sociedad de Escritores de Chile rindió sentido homenaje a la magallánica Marina Latorre en su centenario

- La poetisa y gestora cultural cumplió un siglo de vida que fue celebrado por sus pares. Con plena vitalidad, mantiene vigente su voz literaria mientras enfrenta el peso de las contribuciones que debe pagar por su histórica casona de calle Londres, tras un fallo adverso del Tribunal Constitucional.

Tomás Ferrada Poblete
Corresponsal en Santiago

"Figura insignia de la literatura, del periodismo y la gestión cultural". Con esas palabras comenzó el homenaje a la escritora magallánica Marina Latorre, quien el pasado 14 de agosto cumplió 100 años de vida.

La ceremonia se realizó el viernes en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile (Sech), en Providencia, y reunió a poetas, académicos y gente del mundo cultural que quisieron rendir tributo a una de las voces más longevas de la literatura chilena.

La jornada estuvo marcada por una serie de intervenciones que, desde distintos ángulos, delinearon el perfil humano y literario de Latorre. La doctora en Filosofía y académica UC, Lorena Amaro, destacó la vitalidad que conserva a sus cien años: "Jamás la abandona la juventud". A su vez, valoró su calidez humana: "Tenía suerte Neruda, ser amigo de Marina es un privilegio. Embellece cada uno de los recuerdos (...) Siempre mantiene un saludo tierno y una mesa generosa, donde ha recibido a tantos de nosotros".

Por su parte, la presidenta de la Sech, Isabel Gómez, puso el acento en su rol como anfitriona cultural, recordando que "su casa fue un centro cultural que dio mucho para este país".

Este tributo no ha sido el



único que ha recibido Latorre con motivo de su centenario. El pasado jueves 21 de agosto, la Universidad Católica Silva Henríquez organizó una jornada en su honor, a la que se suma el homenaje de su partido, el Comunista, y un reconocimiento en la web de la Municipalidad de Santiago.

La poesía: su motor

Cuando tomó la palabra en la sede de la Sociedad de Escritores

en un tesoro que siempre ha querido compartir: "He vivido toda mi vida para difundir, para regalar y también para recibir estos dones maravillosos que contiene la poesía".

Marina Latorre es conocida por *Galería clausurada*, *El Regalo*, *El incendio de la Federación Obrera de Magallanes*, *Fauna austral* (1977), *Ventisquero* (1981), *Soy una mujer* (1977) y *¿Cuál es el dios que pasa?* (1978).

La torre de la poesía

Si hay un lugar que condensa la vida de Marina Latorre, ese es su hogar en calle Londres, en pleno Barrio París-Londres. Allí, junto a su esposo Eduardo Bolt, instaló la Galería Bolt, que en los años 60 exhibió a artistas como Camilo Mori, Nemesio Antúnez e Inés Puyó. El mismo espacio sirvió también a músicos de la Nueva Canción Chilena, en colaboración con el sello DICAP, donde pasaron nombres como Víctor Jara e Inti-Ilumini. En el segundo piso funcionaba la redacción de la ya mencionada revista Portal.

Transformada en un refugio para los artistas de la época, Pablo Neruda bautizaría la casona como "la torre de la poesía". Ese inmueble sigue siendo hoy la residencia de la escritora y un testimonio vivo de lo que fue un tiempo de dinamismo cultural. La Municipalidad de Santiago reconoció su valor patrimonial colocando una placa en la fachada para que vecinos de la ciudad y turistas que pasan por el transitado barrio puedan conocer la historia de la edificación.

Pero la casona también arrastra un problema que ensombrece el presente de la escritora y que hizo noticia

EL POEMA EN HONOR A MARINA LATORRE

Magallanes, marino hijo del Cid
Dio la vuelta al mundo

Y Marina, hija de Magallanes, a
Chile y las Américas da la vuelta
con arcos anchos y brillantes

De sus ojos brota el azul del cielo
puertomontino

En su piel lamban las ovejas del
prado virgen

Su lengua es universal en los oídos
del alemán, el croata, el mapuche
y el yagán

Su pluma es el refugio de los opri-
midos, de los obreros incinerados
por federados y los pobladores de
Pampa Igroni

De los poetas, patriotas negados
por el poder
Y mujeres, autoras negadas de la
historia

El sencillez y el académico, el poeta
taciturno y el de salón, el periodista
que alumbra verdades, mujeres
y hombres de todas las clases,

lenguas y naciones, santiaguinos
y chilotos

Adoramos tu siglo de gloria
Admiramos en tu Magallanes
natal, capital nacional y mundial
de las artes y oficios que encarnan
en palabras las cosas importantes
de la vida

Y te reconocemos como su señora
principal

Juan Pablo Cruz, del Frente
Poético Jorge Teillier

el último mes. Pese a vivir únicamente con la Pensión Garantizada Universal, Latorre debe seguir pagando contribuciones por su vivienda, cuyo avalúo fiscal supera el tope legal para acceder a la exención. Su caso llegó al Tribunal Constitucional, que rechazó su petición y obligó a mantener el pago, aunque dos ministros consideraron la situación de la escritora como un ejemplo de injusticia tributaria.

UN SIGLO DE VIDA

"La felicidad total". Así respondió hace unos años Marina Latorre a un grupo de estudiantes que le preguntaron qué le había entregado la poesía a su vida. Hoy, al haber alcanzado los 100 años de existencia, la escritora magallánica, con una lucidez sorprendente y envidiable, ha sido celebrada por sus aportes al mundo cultural chileno.

El próximo martes será recibida por su coterráneo en La Moneda, el presidente Gabriel Boric, quien también reconocerá su legado. Y ella misma, con su humor característico, anticipa que aún no piensa en despedidas: "Creo que lograré vivir, no sé, quizás unos cien años más".