



Fecha:	06/11/2025	Audiencia:	271.020	Sección:	MOTOR
Vpe:	\$0	Tirada:	91.144	Frecuencia:	0
Vpe pág:	\$4.399.200	Difusión:	91.144		
Vpe portada:	\$4.399.200	Ocupación:	0%		





Soy Evelyn mirando pa' delante.

"La candidata toma una postura más confrontacional y de ir a pelear a grupos más esquivos para ella," dice la analista Mila Ríos.

"Soy Evelyn mirando pa'delante" se llama la pieza musical

Matthei lanza críticas a Kast, Jara y Boric en sorpresivo trap

RICARDO CÁRCAMO

"No soy Kast, no soy Jara, soy Evelyn mirando pa'delante", así comienza el trap, una mezcla de reggaetón urbano y rap, de la candidata de Chile Vamos, Demócratas y Amarillos, Evelyn Matthei. La exalcaldesa de Providencia, quién se encuentra en tercer lugar en la carrera presidencial según las últimas encuestas antes del Black-out presidencial, apuntó directamente contra sus principales contendientes a tan solo diez días de las votaciones.

El tema titulado "Soy Evelyn mirando pa'delante", está compuesto por una voz femenina que canta las distintas propuestas de la candidata junto con lanzar dardos a Jara, Kast y el actual gobierno. A la carta del oficialismo, le apunta ser la "continuidad del gobierno", a Boric se le acusa de ser "el niño descarado" que compró una casa en la comuna de San Miguel, aún cuando "el país está quebrado" según dice la canción.

La letra enrostra los errores que ha cometido la administración de Boric, señalando el caso fundaciones, el error de las cuentas de luz, el indulto a criminales y hasta el caso Monsalve es mencionado, como un intento de "esconder" lo sucedido, todo esto mientras Matthei figura en distintas escenas acompañada de bailarines urbanos danzando detrás de ella.

Finalmente, la candidata apunta contra el abanderado republicano José Antonio Kast, y señala que un buen

presidente "no puede presentar solo un gobierno de emergencia. Un líder contundente debe tener proyectos de futuro después de arreglar el presente; y aquí te lo explico con peras y manzanas, por si vuelves a postular el día de mañana".

"Los gobiernos de emergencia me quedan cortos, los gobiernos de extremos nos llevan de lado a lado, cuando la cosa es pa'delante. Soy la que va a construir un país importante. No soy Kast, no soy Jara, soy Evelyn mirando pa'delante", concluye el video musical.

Mila Ríos, académica de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad Alberto Hurtado, sostiene que el video es una estrategia de reacción ante algunas críticas que ha recibido Evelyn Matthei, la poca diferenciación que ha tenido con sus contendientes y la caída permanente que ha tenido en el último tiempo.

"Aquí la candidata toma una postura más confrontacional y de ir a pelear a grupos más esquivos para ella. En ese sentido, el video es en parte eso, tratar de incorporar esas críticas, tratar de diferenciarse y pegarle a aquellos rivales que están más cercanos a ella", explica Ríos.

"El tono del video es muy transversal para grupos etarios, desde adolescentes a adultos jóvenes, podría ser el grupo al cual Matthei está dirigiendo este video. Esto es una invitación para el votante obligado, el votante distraído, el que no quiere votar, pero tiene que

hacerlo. Este grupo que no le interesa tanto la política, va a buscar mensajes sencillos, simples, que hagan sentido. Es por esto que las críticas que aparecen en el video, como el Caso Convenio o el de Monsalve, están mostradas en estos términos".

La profesional señala que el video es "una apuesta", y que al ser una apuesta nadie puede saber con certeza si le jugará a favor o en contra a la candidata. "A veces las tendencias son irreversibles, por oportunidad de la acción correctiva u otros factores. Dentro del poco tiempo que le queda a los candidatos, creo que el video es una apuesta acertada", afirma.

Para Roberto Munita, académico de la Universidad de los Andes y de la Universidad Andrés Bello, el video está claramente enfocado en los jóvenes, "principalmente en aquellos de los sectores D y E".

"Desde ese punto de vista, me parece una jugada acertada, ya que la campaña de Matthei ha tenido muy pocos gestos hacia este mundo, y las encuestas demuestran una clara desafección. Lo que espera lograr, evidentemente, es apuntar a ese electorado que hasta ahora le ha resultado esquivo", explica Munita.

En esta línea, el académico señala que el video "fue una jugada audaz, sobre todo para estar a diez días de la elección. El entorno de Matthei sabe que tiene que salir a jugar las últimas fichas. Pero cuidado, que una acción disruptiva, como este video, puede generar reacciones desmedidas que le podrían jugar en contra".

Por último, Munita concluye con que "en los últimos meses, se ha demostrado que cada vez que Matthei critica a Kast, aleja a un grupo de electores".