

Disponible de manera gratuita en Play Store y App Store

Lanzan aplicación digital que invita a redescubrir el patrimonio urbano de Curicó

Caminar por Curicó puede ser una experiencia distinta si se mira con otros ojos. Aquellos que recorren sus calles ahora pueden descubrir historias, detalles arquitectónicos y rincones patrimoniales a través de la aplicación “Curicó: La ciudad como un museo”.

La iniciativa desarrollada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca propone redescubrir el valor urbano de la comuna y convertir la ciudad en un museo al aire libre.

“Esta es una aplicación móvil que busca vincular tecnología, patrimonio y educación, pensando en el teléfono como una herramienta que pueda enseñar a los habitantes y visitantes de la ciudad de Curicó sobre su entorno, descubriéndola a partir de los recorridos que ofrece el proyecto”, señaló Víctor Letelier, director de la Escuela de Arquitectura de la UTalca.

En Play y APP Store

Disponible de forma gratuita en Play Store y App Store, la plataforma ofrece distintos circuitos de recorrido, clasificados por categorías como edificios, monumentos, esculturas y patrimonio natural. Cada punto incluye una reseña e imágenes que relatan la historia y el contexto de estos lugares.

“En Curicó catastramos cerca de 90 puntos, que pueden recorrerse según los intereses de cada usuario. El levantamiento de información fue lo más extenso del proceso, porque implica una investigación detallada de cada espacio: ubicarlos, fotografiarlos y contar su historia de manera clara y accesible”, detalló Letelier.

Se trata de la aplicación “La ciudad como un museo”, impulsada por la Universidad de Talca, que ofrece recorridos interactivos por más de 80 puntos de interés emblemáticos de la ciudad



Ciudad museo

Esta aplicación marca la segunda versión del proyecto “La ciudad como un museo”, que tuvo su primera experiencia en Talca y ahora amplía su alcance hacia Curicó, consolidando una red de iniciativas que conectan educación, tecnología y patrimonio desde el territorio.

El proyecto fue financiado a través de un Fondart Regional, línea de Difusión del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y contó con el apoyo de la Dirección de Creación y la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño de la Universidad de Talca.

Lanzamiento

El lanzamiento oficial de la aplicación se realizó en el Liceo Fernando Lazcano de Curicó, establecimiento que también forma parte del recorrido por su valor patrimonial dentro de la ciudad.

La jornada también contó con la participación de estudiantes del liceo, quienes valoraron la oportunidad de conocer su ciudad desde una mirada distinta.

“Me gustó bastante, ya quiero instalarla”, comentó Catalina Rojas, alumna de primero medio. “Es bueno que exista

una aplicación así, porque muchas veces ni los adultos saben los nombres o la historia de los lugares”, añadió.

“Nos va a ayudar a conocer más sobre el patrimonio que tiene nuestra ciudad. Muchas veces no tenemos en cuenta los años y la historia que hay detrás de cada edificio”, dijo la alumna Débora Gallegos.

Intuitiva y local

La profesora de Lenguaje Anita Guajardo valoró la pertinencia del proyecto en el ámbito educativo. “Es una herramienta cercana, intuitiva y local, algo muy valioso porque la mayoría de las aplicaciones están centradas en Santiago. Además, se puede vincular fácilmente a distintas asignaturas: historia, lenguaje o matemáticas. Es una excelente oportunidad para trabajar la identidad local desde el aula”, destacó.

Durante la actividad, el director de Creación de la UTalca, José Luis Uribe, destacó que el proyecto contribuye a democratizar el acceso al conocimiento sobre el patrimonio urbano.

“El valor de esta aplicación está en que invita a redescubrir Curicó desde su arquitectura, su naturaleza y sus rincones más significativos. Es una herramienta que tiende a hacer ciudad, a permitir que las personas vuelvan a entender y habitar sus espacios de manera lúdica”, finalizó. ●