

LA VOZ DE ULTIMA ESPERANZA

Mañana arriba a la provincia una delegación de productores extranjeros

## Netflix, Disney y Hollywood ponen sus ojos en Torres del Paine para filmar películas

Una delegación de productores y ejecutivos de alto nivel de la industria audiovisual internacional arribará mañana a la Región de Magallanes con un objetivo claro: evaluar en terreno el potencial de Torres del Paine y Puerto Natales como ubicaciones para futuras películas y series de gran presupuesto. Se trata de seis profesionales provenientes de Estados Unidos, Canadá, España y Corea del Sur, quienes permanecerán en la zona durante dos días, como parte del FAM Trip Chile 2025, una gira nacional que se extiende entre el 9 y el 21 de diciembre y que busca posicionar a Chile —y, en particular, a Magallanes— en el radar de Hollywood y las grandes plataformas de streaming.

La visita no es casual ni aislada. Responde a una estrategia impulsada por ProChile y Film Commission Chile para potenciar a Magallanes como destino de locación audiovisual y acortar la brecha con Argentina, país que ha logrado consolidarse como un polo atractivo para rodajes internacionales gracias a incentivos, experiencia y visibilidad. En este contexto, la región austral busca disputar ese espacio mostrando su diversidad de paisajes, su logística y su capital humano. No es la primera vez que Magallanes aparece en el imaginario cinematográfico: a finales de los años 90, parte de una producción protagonizada por Ornella Muti se habría grabado en la zona, antecedente que hoy vuelve a cobrar relevancia.

El itinerario de la delegación contempla una llegada a Puerto Natales, donde conocerán la ciudad y sus alrededores, para luego internarse en el Parque Nacional Torres del Paine, uno de los íconos naturales más reconocibles de Chile. El recorrido incluye traslados



AGENCIA UNPA

terrestres, visitas técnicas y exploración de distintos puntos del parque, con el foco puesto en evaluar accesos, condiciones climáticas, variedad escénica y factibilidad logística para rodajes complejos.

La directora regional de ProChile Magallanes, Alejandra Covacevich, subrayó que la comitiva está compuesta por "seis profesionales de primer nivel, con miembros de la Academia de los Oscar, ejecutivos de Hollywood, productores y líderes globales del Location Managers Guild", lo que representa —dijo— "una oportunidad única para posicionar a Chile en el mapa internacional de locaciones".

Torres del Paine resulta especialmente atractivo para la industria audiovisual por su capacidad de concentrar, en un radio relativamente acotado, montañas icónicas, glaciares, lagos, estepa patagónica y condiciones de luz singulares, elementos que permiten recrear múltiples geografías sin necesidad de grandes desplazamientos. A ello se suma un entorno poco intervenido, paisajes reconocibles a escala mundial y una cre-

ciente infraestructura turística que puede adaptarse a las necesidades de un rodaje internacional.

"A lo largo del itinerario, los participantes podrán conocer de primera fuente la diversidad geográfica y climática de

Chile, así como la infraestructura disponible, la experiencia técnica local y las condiciones que ofrece el país para el desarrollo de proyectos audiovisuales complejos y de alto estándar", añadió Covacevich.

### Quiénes vienen

Entre los visitantes destaca Jeff Chan, director y productor canadiense conocido por la franquicia de ciencia ficción *Code 8*, distribuida por Netflix; Yolanda T. Cochran, vicepresidenta de Producción de Freeform, cadena perteneciente a Walt Disney Television Group; y John Rakich, uno de los location managers más influyentes de Norteamérica, con créditos en grandes películas y series y un rol protagónico en el Location Managers Guild International. Completa la delegación Eduardo García Alonso, profesional español con amplia trayectoria en producción y localizaciones, vinculado a destacadas productoras europeas como la de los hermanos Almodóvar, junto a Kim Yo Hwan y Phil Kunho Choy, ejecutivos surcoreanos ligados al desarrollo de contenidos y gestión de locaciones.



Ornella Muti, una de las estrellas del cine italiano, estuvo en Punta Arenas filmando una película en 1999.