

Despidos en la Casa Azul del Arte generan preocupación y críticas desde el Concejo

La desvinculación de trabajadores de la Casa Azul del Arte, ocurrida a inicios de esta semana, generó preocupación entre funcionarios afectados y críticas desde el Concejo Municipal, luego de que se confirmara el despido de nueve profesionales con contrato indefinido y el término de otros vínculos laborales asociados a honorarios.

Según relataron los trabajadores afectados, el lunes fueron citados a dependencias de la Corporación Municipal de Punta Arenas (Cormupa), instancia en la que se les entregaron de manera individual las cartas de despido. "Estamos en shock", señaló uno de los funcionarios desvinculados, agregando que varios de los trabajadores se encontraban de vacaciones, incluso fuera de la región, al momento de concretarse la medida.

Desde el equipo afectado tam-



Uno de los talleres de Ballet Inicial de la Casa Azul del Arte.

bién se cuestionó la falta de diálogo previo. "Con nosotros no conversó ni el alcalde ni la señora Elena Blackwood, pese a que hay profesionales que llevan más de 15 años trabajando en la Casa Azul", indicó una fuente consultada, apuntando además a que la notificación se justificó por "necesidades de la empresa", asociadas a que la Corporación debía priorizar

recursos en el área de Salud.

La situación fue abordada por el concejal Jorge Risco, quien manifestó su inquietud. "Esta semana llamaremos a una comisión de Educación para saber qué estrategia van a adoptar. Esto no debe pasar en un lugar patrimonial", sostuvo. Asimismo, criticó que, nuevamente, la información se conociera primero

por redes sociales.

Por su parte, la directora de la Cormupa, Elena Blackwood, explicó que la decisión se enmarca en un cambio estructural de la Corporación tras el traspaso del área de Educación al Servicio Local de Educación Pública (Slep) y el término de los programas de atención al menor. "Hoy día la Corporación quedó solamente con el área de atención primaria de salud y la Casa Azul. El giro de la Corporación ya no está asociado a temas de cultura o educación", señaló.

Blackwood agregó que la Casa Azul, concebida originalmente como una escuela artística, no pudo ser traspasada al Slep, por lo que, tras una evaluación conjunta con el municipio y la Fundación Cultural, se determinó que no tenía sentido que continuara bajo la administración de la Corporación. "Para poder avanzar en estos procesos tenía-

mos que finiquitar a las personas que dependían contractualmente de la Cormupa", explicó.

En total, se registraron nueve despidos mediante finiquito y un término de contrato por fecha, mientras que otros colaboradores a honorarios fueron concluyendo sus vínculos de manera progresiva. Respecto al futuro del espacio, la directora indicó que entre marzo y abril se evaluarán alternativas para dar continuidad a la oferta cultural, a través de la Fundación Cultural, instancia en la que los ex talleristas podrían postular con proyectos propios.

Mientras tanto, desde el Concejo Municipal se espera que la comisión anunciada permita aclarar responsabilidades, evaluar el impacto cultural de la medida y definir una hoja de ruta para el resguardo de un espacio considerado emblemático para la comunidad. **/LPA**