



## La autora de la novela “Hijas del desierto” retrata el norte de Chile

**A**mbientada en la década de 1920, en la árida y luminosa frontera del norte grande chileno, “Hija del desierto” es la nueva novela histórica de Andrea Amosson.

La novela sigue la vida de Albúmina Azócar, la última hija de un patriarca marcado por el duelo, que crece en un territorio dominado por la sequía, el viento y las convenciones sociales. En una zona atravesada por la minería y el trabajo físico extremo, Albúmina sueña con aprender más de lo que se le permite: convertirse en arqueóloga y revelar que las momias más antiguas del mundo no son las egipcias, sino las Chinchorro, originarias del norte de Chile.

La historia se sitúa en un momento clave de las grandes exploraciones científicas del siglo XX, en paralelo al descubrimiento de la tumba de Tutankamón, una época en la que la investigación y el conocimiento estaban mayoritariamente en manos masculinas. “Me interesaba explorar cómo una joven acomodada, en una zona agreste y conservadora, podía desear naturalmente algo que para su época resultaba profundamente transgresor”, señala Amosson.

Andrea Amosson (Antofagasta, 1973) es escritora y docente de escritura creativa. Reside en Texas (EE.UU.) y cuenta con formación en periodismo y un Magíster en Literatura Hispanoamericana y Chilena. Es autora de Las lunas de Atacama, Las mujeres de la guerra, La maestra Bernarda y La pasión de las mujeres Milet. Ganadora del International Latino Books Awards 2017, su obra ha sido reconocida en Chile y en el ámbito literario hispano de Estados Unidos.