

Nuevamente se realiza en el Colegio Médico

Concepción acoge segunda versión del Concurso Nacional de Piano Laurencia Contreras

Certamen es organizado por el conservatorio de música de la UBB, y reunirá este año a 64 jóvenes pianistas de diferentes ciudades del país, que estarán hoy y mañana en la zona.

La segunda versión del Concurso Nacional de Piano Laurencia Contreras reunirá a participantes de distintas zonas del país, en esta oportunidad en dos jornadas. Se van a desarrollar hoy-desde las 14 horas- y mañana, a partir de las 10- en el Auditorio del Colegio Médico de Concepción (la entrada es liberada).

Coordinada por la instancia artística del mismo nombre, dependiente de la UBB, contará este año con 64 participantes, quienes serán evaluados por un jurado compuesto por reconocidos pianistas.

"En esta segunda versión hemos constatado el interés de los estudiantes de piano por participar, así que tendremos dos días intensos. Además, para el futuro tenemos en mente que este concurso alcance nivel internacional", señaló la pianista Giselle Mainet, coordinadora del conservatorio que cumplió 85 años en 2025.

Desde su mirada, cree que las metas puestas en torno a la internacionalización se puede lograr, al contar con el apoyo de la Universidad del Bío-Bío.

"Y debemos considerar que no



El concurso de piano que realiza este año su segunda versión, apuntará a la internacionalización en 2027.

● Horarios

La jornada de hoy parte a las 14 horas, con las categorías de hasta 10 años y hasta 16 años. Mañana, 10 horas, participantes de 10 a 25 años. Premiación a las 18:30 horas.

hay muchos concursos como este en el país, nos hemos convertido en un referente", agregó.

EXPANSIÓN DE LA ESCENA

La comisión organizadora de la competencia, que celebró su primera fecha hace justo un año, está compuesta por los profesores de piano del Laurencia, además de una selección de ejecutantes de gran prestigio, para que evalúen a los inscritos en esta versión.

Ellos son Marcela Lillo, docente de la Universidad de Talca, Jimena Grandón, ex docente de la Universidad Católica, además del Conservatorio Laurencia Contreras y Armand Abols, docente de la Universidad Austral.

"Hace años existía otra competencia, en la que también fui jurado varias veces, llevaba el nombre de Claudio Arrau y se hacía en Quilpué, pero lamentablemente no continuó. Esto generó un va-

A diferencia de la primera versión, donde participaron 53 jóvenes, esta edición tuvo una mayor convocatoria con 64 participantes.

cio que ahora está llenando este Concurso Nacional Laurencia Contreras, en Concepción, así que me parece genial esta iniciativa", destacó Armand Abols, pianista oriundo de Letonia, que reside hace más de 20 años en Chile, siendo además profesor de Giselle Mainet en la casa de estudios con sede en Valdivia.

Abols sostuvo que ha visto cómo el desarrollo artístico en Chile ha madurado en estos últimos años, tal como afirma, porque "en la actualidad existen instituciones muy prestigiosas", que enseñan esta especialidad artística.

A su parecer, "los músicos pueden hacer carrera en el país", a diferencia de décadas anteriores, cuando la única opción era emigrar al extranjero.

Agregó que, además, ha aumentado la adquisición de pianos, lo que "refleja un panorama optimista para los músicos", en palabras de quien compartirá por primera vez con las pianistas Marcela Lillo y Jimena Grandón, a quienes dijo solamente conocer de nombre.