

## COMENTARIO DE TV

Larry Moe

## ¿Qué está haciendo TV+?

Pese a su antigüedad, TV+ sigue siendo uno de los canales chicos del circuito televisivo abierto local. Para honrar su vasta historia y cierto decoro y dignidad editorial que siempre primaron en su parrilla, debería tomar una medida. Y es adoptar como eslogan de este verano al menos la frase

**El ex UCV-TV puso todas sus fichas en los pilotos al aire.**

"Canal en remodelación. Agradecemos su paciencia". Ya sacaron de pantalla "Conversa larga, cuento

corto", ese fútil conversatorio de Loretto Aravena, Paz Bascuñán y Jenny Cavallo. Para ser justos, no lo hicieron desaparecer del todo: la fórmula empleada fue cambiarlo de horario (de 18 horas pasó a las 11 de la mañana) y a partir de este mes solo emiten capítulos repetidos. Coma inducido.

"¿Quién manda aquí?", espacio que sacan adelante Ivette Vergara, su hijo Nicolás Solabarrieta y la comediante Rossy Rossy, es otro ejemplo de este modelo ensayo-error.



presenta a su fiel y pícara colaboradora doméstica, "Salud es belleza" de la excelente Claudia Salas y "El show de las Javis", a cargo de Javiera Díaz de Valdés y Javiera Acevedo.

Tampoco está garantizada la continuidad de "Ciudadano del mundo" (viajes que Keko Yunge muestra los fines de semana), "Noche de suerte" (trasnoche farandulero sacudido hace poco por despidos y una renovación de su panel), "Las noches de Porcel TV" y "Tu rumbo verde" de la siempre sorprendente Carola Bezamat.

Veo tres programas del menú de TV+ como perdurables: "Círculo central", "Sígueme" y "Tal cual". El primero porque siempre habrá público para el fútbol, el segundo porque la dinámica entre sus avezados integrantes es entretenida y el tercero porque estamos hablando de gente consagrada. Raquel Argandoña hace poco reclamó que nunca le había hecho un cariño (escrito, por supuesto). Supongo que no mantiene la queja: a fines de año la incluyó entre los mejores rostros del 2026 y ahora esto.

"¿Quién manda aquí?", con Ivette Vergara, su hijo Nicolás Solabarrieta y la comediante Rossy Rossy, es otro ejemplo de este modelo ensayo-error.

horas, es otro ejemplo de este modelo ensayo-error. Hablan de lo rígida que era Ivette con los permisos para sus retosños, del emprendimiento orientado a la belleza masculina de Nico y hasta Ivette hace guiños a la lucha de su marido Fernando para mantener a raya sus adicciones (este miércoles el DJ del programa puso "La incondicional" de

Luis Miguel y ella comentó: "¡Qué buena canción que pusieron! ¡La verdadera y auténtica incondicional!", mientras se indicaba. Si el proyecto es así de poco pretencioso en el buen sentido de la palabra, difícil mejorarlo.

Otras apuestas cuyo futuro no está claro son "Desde mi cocina con la Nené", en que José Miguel Viñuela nos