

Pasarán a arrendar un departamento de 150 metros cuadrados

TVN Red Austral comienza hoy a desocupar su histórico edificio en Río los Ciervos

» El canal público deja el edificio que alguna vez fue símbolo de la televisión en el extremo sur, en medio de la crisis financiera de TVN y de un proceso de modernización tecnológica.

MARCO SEPÚLVEDA LOTOLA

Cientos de cajas con más de cinco mil cintas en blanco y negro que forman parte del patrimonio televisivo de Magallanes, escritorios vacíos, decenas de cámaras, computadores, equipos en desuso y estudios que alguna vez albergaron los recordados Telebingos componen hoy el desolador panorama del edificio de TVN Red Austral. Las históricas instalaciones comenzaron a ser desocupadas por los trabajadores de la señal pública, quienes se trasladarán a un tercer piso emplazado en la intersección de 21 de Mayo con Bellavista.

Este éxodo ocurre a 39 años del corte de cinta de estas dependencias, calificadas en crónicas de la época como "una joya en materia de TV". Inaugurado el 1 de febrero de 1977, el recinto significó en su momento una inversión superior a un millón y medio de dólares, considerando infraestructura y equipamiento.

En esos años, la parrilla programática se sostenía mayoritariamente en contenidos producidos en Magallanes, mientras que las señales provenientes de Santia-



Hoy se cierra un ciclo en la televisión magallánica con la mudanza de TVN Red Austral.

go llegaban en diferido. Incluso el Festival de Viña del Mar se emitía con hasta una semana de desfase.

Por aquel entonces, La Prensa Austral describía con lujo de detalles el complejo engranaje técnico que implicaba hacer televisión en el fin del mundo, donde abundaban las máquinas de telecine, los magnetoscopios y las cámaras de gran tamaño, tecnologías que con el paso del tiempo fueron quedando obsoletas y reemplazadas por equipos cada vez más pequeños.

A 39 años de esa inauguración, el subgerente de Regiones de TVN, el periodista natalino Rodrigo Cid,



Así contaba La Prensa Austral el 1 de febrero de 1977 la inauguración de esta "joya televisiva" y su complejo sistema, para que los magallánicos pudieran ver TV.

ofreció un recorrido por el canal al equipo periodístico de La Prensa Austral. Durante la visita, reconoció que el estudio principal es incluso más grande que el del canal 24 Horas en Santiago y explicó que, hoy, para emitir el noticiero regional basta un fondo verde y una cámara robótica que ocupa apenas un tercio de una habitación.

Los cambios tecnológicos, sumados a la crisis financiera que enfrenta la señal pública, obligaron a poner en venta el edificio emplazado en el sector de Río de los Ciervos, debido a los altos costos de mantención y a la subutilización de un espacio donde actualmente trabajan menos de diez profesionales. "La venta de activos forma parte de un proceso de modernización y de producir contenidos con la mayor eficiencia posible", señaló Cid, quien se encuentra en Magallanes coordinando la mudanza.

Esta edificación fue vendida a la constructora Salfra por 90.000 UF (unos \$3.532 millones), una cifra considerablemente menor a la publicada inicialmente, que ascendía a 154.000 UF (aproximadamente \$6.100 millones).

El traslado

El traslado hacia las nuevas

instalaciones comenzó esta semana y se extenderá, al menos, por siete días. Cid aseguró que es difícil establecer una fecha exacta, pero afirmó que el objetivo es que los contenidos de TVN Red Austral sean producidos completamente desde la nueva ubicación en 21 de Mayo con Bellavista. Para coordinar el proceso, llegó acompañado de un equipo de diez profesionales provenientes de Santiago. Según indicó, ya se realizaron pruebas técnicas y la señal mantiene la misma calidad de transmisión.

El subgerente de Regiones añadió que este cambio irá de la mano con una propuesta informativa fortalecida y con un mayor énfasis en los contenidos digitales. "Seguiremos dando un sello de pluralismo", enfatizó.

Las nuevas instalaciones serán arrendadas a la Universidad de Magallanes, en el marco de un acuerdo más amplio que contempla alianzas con Umag TV, apoyo en la difusión de contenidos científicos y de interés comunitario, además de la realización de producciones conjuntas.

"Sabemos que estas decisiones no son fáciles, en particular para el equipo que debe asumirlas, pero creemos que van en la direc-

ción correcta", sentenció Rodrigo Cid, quien subrayó que así como la televisión pública comenzó en Punta Arenas, el proceso de modernización regional también parte desde Magallanes.

El archivo de TVN Red Austral

El histórico archivo audiovisual de TVN Red Austral será trasladado a Santiago para su digitalización. Se trata de cerca de cinco mil registros audiovisuales, entre películas y cintas de video, que reúnen más de 50 años de patrimonio televisivo producido en el extremo sur del país. Una vez digitalizado, el material contará con una copia disponible en Magallanes para acceso ciudadano.

El traslado se realizará vía aérea gracias a un convenio con la Fuerza Aérea de Chile, utilizando aeronaves de carga -principalmente aviones Hércules-, lo que permitirá concentrar el envío en un solo viaje. El proceso de digitalización se desarrollará en coordinación con la Cineteca de la Universidad de Chile, institución que ya trabaja con archivos del Departamento de Prensa de TVN.

El archivo está compuesto por aproximadamente 1.500 latas de películas de 16 milímetros, correspondientes al período entre 1969 y 1978, que conforman el registro en blanco y negro; otras 1.500 cintas en formato U-Matic (3/4) y un volumen similar en formato Betacam, considerado el archivo más reciente. Actualmente, todo este material se encuentra almacenado en cajas debido a la inexistencia de tecnología en la región para su digitalización.

En paralelo, el equipamiento técnico histórico que permanece en las antiguas dependencias será evaluado caso a caso. La mayor parte corresponde a tecnología obsoleta y en desuso, acumulada durante décadas debido a la lejanía geográfica, por lo que será reciclada como basura tecnológica. No obstante, algunos elementos con valor patrimonial -como cámaras, sistemas de iluminación y equipos emblemáticos- podrían ser preservados.

En ese contexto, TVN Red Austral mantiene conversaciones con el Museo del Recuerdo, que impulsa un proyecto para habilitar una sala dedicada a la historia de las comunicaciones en Magallanes, con el fin de exhibir parte de estos equipos y proyectar su legado hacia nuevos formatos digitales. **LPA**