

En Santiago

Premio Oscar de “Historia de un Oso” se exhibe en Centro Cultural La Moneda

● El cortometraje animado que marcó un hito en la historia del cine nacional se integra a la muestra patrimonial organizada por la Cineteca Nacional, donde se exhiben más de 500 piezas que recorren la memoria audiovisual del país.

La estatua obtenida por el cortometraje chileno “Historia de un Oso”, ganador del premio Oscar al Mejor Cortometraje Animado en 2016, es exhibida gratuitamente en el Centro Cultural La Moneda, en el marco de la exposición “Cine en Chile: Historia(s) en movimiento”, la que reúne materiales que datan de 1986 hasta la realidad.

La exhibición forma parte de una muestra de gran escala organizada por la Cineteca Nacional, que reúne más de 500 piezas originales, entre objetos, archivos audiovisuales y material patrimonial, con el objetivo de recorrer la historia del séptimo arte nacional desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. La exposición está abierta al público sin costo, entre el 27 de enero al 31 de mayo de 2026, y busca conectar cine, memoria y sociedad a través de distintas décadas de producción audiovisual.

“Historia de un Oso”, dirigido por Gabriel Osorio, y producida por Pato Escala, ambos académicos de Universidad de Las Américas y socios del estudio PunkRobot, marcó un hito para la industria audiovisual chilena al con-

vertirse en la primera obra nacional y latinoamericana en obtener un Oscar en la categoría de animación de cortometraje.

El film está inspirado en la historia personal del realizador y retrata, a través de un diorama animado, la experiencia de su abuelo, Leopoldo Osorio, quien tras el golpe de Estado de 1973 fue encarcelado y, posteriormente, exiliado por razones políticas. La obra ha sido ampliamente reconocida por su capacidad de abordar la memoria histórica y el desarraigo desde una narrativa íntima y simbólica.

Respecto a la exhibición, Pato Escala señaló que “estar presentes en esta instancia significa un reconocimiento al trabajo de todos quienes hacen animación en Chile. No solo se exhibe la estatua lograda en 2016, sino que también los primeros dibujos que hizo Gabriel para contar la historia y elementos que se utilizaron para la realización de la obra”.

UDLA valora impacto cultural y académico

Desde su estreno, el cortometraje ha sido exhibido en festivales internacionales, circuitos

educativos y espacios culturales, y es considerado un referente para el desarrollo de la animación en Chile. A una década de obtener este premio, la exhibición gratuita busca ampliar el acceso del público a una obra que forma parte del patrimonio audiovisual contemporáneo del país.

La inclusión de “Historia de un Oso” en la exposición “Cine en Chile: Historia(s) en movimiento”, refuerza su lugar dentro del relato del cine chileno reciente, junto a obras, hitos y creadores que han dialogado con los procesos sociales y políticos del país. La muestra propone una lectura histórica del cine como reflejo de la memoria colectiva y como herramienta de expresión cultural.

Con motivo de esta conmemoración, UDLA en conjunto con PunkRobot desarrollarán actividades académicas y formativas para celebrar los 10 años de la obtención del Oscar, incluyendo una charla con los creadores y exhibiciones especiales. Estas actividades buscan destacar el impacto de “Historia de un Oso” en la comunidad universitaria y en la trayectoria audiovisual nacional.



CECINA

PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD

CARNES

EL ABASTO

LUNES A SÁBADO DE 09:30 A 20:00 HRS/ DOMINGOS ABIERTO DE 09:30 A 13:30 HRS