

## El Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca exhibe réplica de la chaqueta de Bernardo O'Higgins

Como una manera de acercar a la realidad, la existencia del prócer Bernardo O'Higgins, se muestra esta indumentaria personal, que ha sido restaurada para su exhibición pública en la tradicional casona patrimonial de Talca. Esto como inicio a las celebraciones de los 208 años de la firma del Acta y Declaración de la Independencia de Chile, que se celebrará el próximo 12 de febrero.

En la conmemoración de los 208 años de la firma del acta y declaración de la Independencia de Chile, se exhibe por estos días en el Salón Independencia del Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de la ciudad, una chaqueta de Bernardo O'Higgins que habría utilizado alrededor de 1820.

En la inauguración de esta muestra, el delegado presidencial regional **Humberto Auqueveque Díaz**, señaló: «nosotros tenemos que reafirmar que la ciudad de Talca jugó un rol fundamental en la Independencia de nuestro país, y por eso, hitos como este, resultan muy relevantes para que nuestros niños, niñas y adolescentes, puedan conocerla personalmente, sobretodo en la serie de actividades que sea han propuesto para conmemorar los 208 años de la firma del acta y la declaración de la Independencia».

Para el director del Museo, **Alejandro Morales Yamal**, «con la inauguración de esta réplica original de la chaqueta de Bernardo O'Higgins que seguramente usó en este momento tan importante donde funda la Nueva República, así nos damos cuenta que este prócer existió de verdad y tenía una talla bastante más pequeña de lo que uno pensaba. Fue una persona que tuvo mucho sufrimiento durante su vida por sus enfermedades, pero que, con su espíritu libertario - ya que pertenecía además a la Logia Lautarina, movimiento masón que buscaba la libertad de la Independencia de muchos países de Latinoamérica-, él logra finalmente plasmar, lo que la sociedad de la época aspiraba, a ser independiente de cualquier Monarquía y opresión de una nación extranjera», sostuvo.

«De esta manera, nos venimos a anticipar como Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, con la inauguración de esta chaqueta de O'Higgins, que se suma a otros ele-



mentos que son parte de su imaginario colectivo. Nosotros tenemos el sable de O'Higgins, además de, medallas conmemorativas, copia facsimilar del acta de bautismo y el diploma de la Orden del Sol que el gobierno peruano le entregó a pocos héroes de la Independencia latinoamericana. También hay cartas originales de O'Higgins, entonces, hay muchos elementos patrimoniales que, de alguna manera, le dan fuerza a este museo que está instalado en la ciudad de Talca», aseveró.

«En ninguna otra ciudad del país, sino en Talca, tenemos estos significativos elementos históricos y en donde esta ciudad merece ser la capital de la ca-



pital de la Independencia de Chile», subrayó.

«En principio esta exhibición de la chaqueta de O'Higgins va a estar durante todo febrero, en el proceso de conmemoración de la proclamación de la independencia de nuestro país. Seguramente después haremos algunas guías más educativas pensando en las delegaciones de estudiantes y en los niños, para que puedan conocer esta chaqueta del prócer», concluyó.

**Fernando Valle Leal**, profesor de Historia y que representó vestido de época, a un Capitán de la Orden de Arauco, sostiene que: «es muy significativo y está muy relacionado a lo que hacemos nosotros en

las dos asociaciones de recreación histórica en la que trabajo como son: «Tierra Independencia de Chile» y «Frontera del Bio Bio», y como investigador y docente. Esto es un hito no menor, sobre todo por el nivel de reconstrucción y por

el entusiasmo de tener una pieza para acercarnos a la época, a vivir una experiencia visual más cercana, sobre lo que vistió O'Higgins. Es algo sumamente interesante y digno de ver», enfatizó.

Respecto al interés que demuestran los jóvenes actuales por la historia de Chile, el profesional acotó: «Utilizo esto como un vehículo para enseñar historia, y el entusiasmo que se genera, es muy positivo. De alguna manera, el detalle sabroso de como vestían en esos tiempos, que era lo que comían, cual era su ritmo de vida, también es algo que es bien atractivo para los niños y jóvenes», concluyó.