

¿Qué significa el número 64 en la camiseta que Bad Bunny lució en el Super Bowl?

El apellido bordado en la espalda del cantante también tuvo un propósito muy especial

La actuación de Bad Bunny en el Super Bowl LX generó una conversación global, impulsada por un detalle en su vestimenta: la camiseta recortada color crema, con el número 64 al frente y el apellido Ocasio en la espalda.

El propio artista explicó el significado en una declaración a The Cut, la cual fue compartida en el perfil oficial de Instagram del medio.

"Siempre soñé con llevar a mi tío a un Super Bowl y no pude. Se fue inesperadamente, sin avisar. Así que durante mi show de medio tiempo, decidí tenerlo conmigo en mi camiseta".

El homenaje se ancló en la memoria de su tío, quien jugaba fútbol americano y portaba el número 64. El apellido Ocasio es parte tanto de la identidad familiar como del nombre legal del cantante, Benito Antonio Martínez Ocasio.

Al portar ambos símbolos sobre su pecho y espalda, integró la memoria de su ser querido en uno de los eventos más vistos del mundo, transformando el espectáculo en un acto de duelo y celebración familiar.

La camiseta también posee otra dimensión fundamental. El 64 fue la cifra oficial de víctimas fatales tras el huracán María en 2017, número que el gobierno de Puerto Rico sostuvo durante meses pese a las dudas y reclamos de la sociedad civil.

Un estudio posterior de la Universidad

George Washington elevó ese número a 2.975 fallecidos, evidenciando la minimización inicial del desastre.

Durante ese proceso, el entonces presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se negó a aceptar la revisión y llegó a declarar: "3.000 personas no murieron en los dos huracanes que azotaron Puerto Rico", contradiciendo la investigación académica y los testimonios de los afectados.

La respuesta del gobierno estadounidense recibió críticas severas por ese entonces.

El show completo incluyó referencias visuales y sonoras a la historia y cultura puertorriqueñas. Bad Bunny ondeó la bandera de Puerto Rico con el triángulo azul claro, emblema histórico del independentismo en la isla.

La coreografía y escenografía presentaron escenas de jibaros, vendedores ambulantes y la icónica "casita" de San Juan, así como postes de luz explotando, una imagen alusiva a los apagones frecuentes en la isla.

Asimismo, se rindió homenaje a la diáspora boricua en Nueva York y a la tradición musical puertorriqueña, con fragmentos de reguetón clásico y colaboraciones con artistas como Lady Gaga y Ricky Martin.

La presencia de Los Pleneros de la Cresta permitió que el género de la plena, típico de celebraciones familiares, alcanzara al público

masivo.

El uso predominante del español durante la actuación marcó un precedente en la historia del Super Bowl, consolidando una identidad que no pide permiso para mostrarse en el centro de la cultura estadounidense.

Sobre el escenario, Bad Bunny levantó un balón con la frase "Together, we are America". En uno de los momentos más comentados, exclamó: "¡Dios bendiga a América!" y luego enumeró a los países de todo el continente.

Cabe destacar que Bad Bunny ha defendido de forma constante a Puerto Rico y a las comunidades migrantes a lo largo de su carrera.

Tras el huracán María, cuestionó la falta de ayuda federal; y en 2019 participó en las protestas que derivaron en la renuncia del gobernador Rosselló. En 2024 respaldó públicamente la candidatura independentista en la isla.

"Mi nombre es Benito Antonio Martínez Ocasio, y si estoy hoy aquí en el Super Bowl 60 es porque nunca, nunca dejé de creer en mí mismo y tú también debes creer en ti, vales más de lo que piensas", reafirmó el intérprete durante su presentación en el Super Bowl.

Y cerró con un mensaje dirigido a toda la isla: "Y mi patria, Puerto Rico, seguimos aquí".

