

Jeremy V. Quiroz
prensa@latribuna.cl

“Vive Los Ángeles” marcará el retorno de los eventos estivales masivos con Los Bunkers

Después de varios años sin espectáculos masivos, Los Ángeles se prepara para reencontrarse con una de sus celebraciones más esperadas. Bajo el nombre “Vive Los Ángeles 2026”, el municipio confirmó el regreso del tradicional show de verano, que se realizará los días 14 y 15 de febrero en el Estadio Municipal.

El último evento de estas características se llevó a cabo en febrero de 2019, cuando aún se desarrollaba el entonces conocido “Puro Chile y Más”, que terminó con aquella séptima edición como heredero del tradicional Vibra Estadio.

Luego vinieron el estallido social, la pandemia y emergencias como los incendios forestales, que obligaron a suspender actividades masivas en temporadas estivales y priorizar recursos en otras áreas. Desde entonces, los festivales masivos de verano quedaron en pausa.

Hoy, siete años después, la ciudad vuelve a apostar por un espectáculo de gran escala que busca combinar música, emprendimiento y reactivación económica, en el marco del día de los enamorados.

UN EVENTO MASIVO Y FAMILIAR

Organizado por la Ilustre Municipalidad de Los Ángeles, “Vive Los Ángeles 2026” ha sido definido como el show más importante de la provincia. Por ello, la entrada será liberada y el enfoque está puesto en que sea una actividad familiar, abierta a todos los ciudadanos de Biobío.

El alcalde José Pérez Arriagada destacó el impacto que se proyecta para el fin de semana.

“Sin duda, el evento Vive Los

A casi siete años del último “Puro Chile”, el municipio revive su fiesta estival este fin de semana. La iniciativa espera congregar a miles de personas de toda la región del Biobío, con un espectáculo artístico que será combinado con un fuerte impulso a la gastronomía y la artesanía local.

Ángeles es un momento de alegría para nuestra comunidad, la familia, los niños, los adultos y todos”, señaló.

Agregó que se espera la llegada de personas no solo de la comuna, sino también de otras localidades cercanas y de quienes estén de paso por la zona, atraídos por la calidad de los artistas que presenta el lineup.

La autoridad recalcó que el evento contará con medidas de seguridad y que se trata de un esfuerzo conjunto con el Concejo Municipal.

“Nos interesa que la gente lo pase bien y que viva la alegría del verano. Aquí no hay una ciudad fome”, comentó.

PARRILLA CON ARTISTAS DE CATEGORÍA

La programación contempla artistas de trayectoria nacional e internacional, además de la participación local. El sábado 14 de febrero, grandes exponentes como Martín White y Noche de Brujas animarán la jornada del Día de los Enamorados. El domingo 15, en tanto, será el turno de Gepe y Los Bunkers, quienes cerrarán la jornada que se proyecta terminar cerca de las 23:00 horas.

La selección de los artistas, según informó el municipio,



EL FESTIVAL “VIVE LOS ÁNGELES 2026” se realizará los días 14 y 15 de febrero en el Estadio Municipal con entrada liberada.

consideró una encuesta realizada a través de redes sociales, que permitió que la comunidad participara en la definición de la parrilla.

El escenario será nuevamente el Estadio Municipal, recinto que cuenta con la capacidad técnica y de aforo para recibir a miles de asistentes durante ambas jornadas.

IMPACTO EN LA ECONOMÍA

Más allá de la música, el festival busca convertirse en un impulso para la economía local. En los alrededores del estadio se instalarán espacios para foodtrucks y emprendedores, que ofrecerán gastronomía y productos artesanales.

El alcalde sostuvo que el evento “va a despertar el comercio angelino en forma muy fuerte”. Destacó, además, el impacto positivo que podría tener en la hotelería.

Desde la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de Los Ángeles manifestaron un optimismo moderado pero firme respecto del impacto que este evento tendrá en los negocios locales.

“Lo más relevante para el sector gremial es que una parte significativa de estos asistentes provendrá de comunas aledañas y otras ciudades del país, lo que inyectará recursos frescos a la

economía angelina”, señalaron.

La entidad gremial destacó que, al tratarse de una actividad que se extenderá durante gran parte del día, las necesidades de los visitantes irán mucho más allá de la entrada al recinto.

“Un evento de esta magnitud obliga a que todo el ecosistema de servicios—hospedaje, gastronomía, transporte y comercio minorista—esté operando a su máxima capacidad”, indicaron.

Para este fin de semana, aseguraron que los socios ya están preparados y que se han reforzado los stocks y el personal, considerando que el 14 de febrero por sí solo ya representa una fecha fuerte para el sector.

“La afluencia de público no solo requiere stock de productos, sino también eficiencia en la atención y disponibilidad de servicios”, precisaron, con un llamado al comercio angelino a “estar preparados”.

PROYECCIONES Y ECOSISTEMA

La Cámara de Comercio de Los Ángeles, que cuenta con más de 200 asociados, puntualizó que está dispuesta a colaborar en la organización de futuras versiones y que esperan que se tome como referencia el modelo del Festival REC, que integra de manera más amplia al comercio

y a los artesanos locales.

La idea es que, más allá del comercio establecido, el evento contemple espacios para emprendedores y foodtrucks en los alrededores del Estadio Municipal. Con ello, sería posible mantener un circuito económico que beneficie tanto a pequeños productores como a negocios locales.

“Este se perfila no solo como el hito cultural del verano en Biobío, sino como el motor que podría consolidar a Los Ángeles como un polo de eventos masivos con impacto regional”, concluyeron desde el gremio.

UNA TRADICIÓN QUE BUSCA CONSOLIDARSE

“Vive Los Ángeles 2026” no solo marca el retorno de los grandes espectáculos a la comuna, sino que también intenta consolidarse como un hito permanente del calendario estival.

Con entrada liberada, artistas de renombre y espacios para el emprendimiento local, el festival busca transformarse en una verdadera fiesta ciudadana que combine cultura, esparcimiento familiar y desarrollo económico.

Después de años de pausa obligada, la música volverá a sonar fuerte en el Estadio Municipal. Y esta vez, la apuesta es que el regreso llegue para quedarse.

PROGRAMA			
Inicio	Término	Sábado 14	Domingo 15
16.00	17.00	Apertura	Apertura
17.00	18.00	DJ. Jotaquis	DJ. Raul
18.00	19.00	DJ. Das Orlando	DJ. Tyrion
19.00	20.00	Taller Danza Urbana	Skinner Box
		DJ. Carlos de la Ruiz	Miles de Aves
20.00	21.00	Second Grade	Gepe
		DJ. Glasinovic	
21.00	22.00	Martinwhite	Los Bunkers
22.00	23.00	Noche de Brujas	

14 Y 15 DE FEBRERO
ESTADIO MUNICIPAL DE LOS ÁNGELES
ENTRADA LIBERADA