

# Centro Experimental de Arte y Cultura se trasladará a la Casa Sofía Carvajal

**Al cambio de sede se suma su primera actividad abierta a la comunidad: un concierto de la cantautora argentina Clara Cantore**

El Centro Experimental de Arte y Cultura (CEAC) de Quillota confirmó su traslado a la Casa Sofía Carvajal, ubicada en Chacabuco N° 35, marcando el inicio de una nueva etapa en su desarrollo institucional. Junto con el cambio de sede, el espacio informó su primera actividad abierta a la comunidad: un concierto de la cantautora argentina Clara Cantore, programado para el sábado 28 de febrero, además de un taller de composición que se realizará el viernes 27.

El anuncio fue realizado durante una entrevista en el programa "Abriendo Sentido" de Radio Quillota 101.5 FM, donde participaron representantes del proyecto: Jeca Lehner, directora del centro; Santiago Miranda, administrador; y Martín Cruz, profesor del CEAC. En la conversación, abordaron los orígenes del espacio, su crecimiento sostenido y los desafíos que plantea esta nueva etapa.

Jeca Lehner explicó que el CEAC nació a partir de una necesidad concreta vinculada al trabajo de Música Ensemble, banda inclusiva con ocho años de trayectoria, ya que inicialmente ensayaban en su casa y luego arrendaban un inmueble cercano. Por ello, ante la falta de financiamiento externo, optaron por abrir clases para sostener el proyecto de manera autogestionada.

El centro, que cumple cinco años desde su creación, comenzó durante la pandemia con clases personalizadas

"uno a uno", modalidad que permitió ampliar su alcance a estudiantes de distintas edades. Según relató Jeca Lehner, el proyecto ha recibido desde niñas y niños hasta personas mayores, incluyendo estudiantes de más de 80 años.

Respecto a la propuesta formativa, Martín Cruz indicó que CEAC trabaja con instrumentos como guitarra clásica y eléctrica, bajo, piano, violín y canto. "Es todo muy personalizado, los tiempos son super flexibles", afirmó, destacando el énfasis en la comunidad y el acompañamiento cercano.

Desde la administración, Santiago Miranda detalló que el centro pasó de atender entre 12 y 15 estudiantes mensuales a mantener actualmente entre 75 y 80 alumnos activos. Atribuyó este crecimiento a la profesionalización de procesos internos, una mayor presencia en redes sociales y al "boca a boca" entre apoderados.

Añadió que cerca del 60% del estudiantado corresponde a personas con alguna neurodivergencia, muchas de las cuales llegan tras experiencias previas de exclusión. "Nuestro sello no es inclusivo desde el papel, es real", enfatizó Jeca Lehner.

El traslado a la Casa Sofía Carvajal, que se espera concretar a partir de marzo, permitirá ampliar la oferta con clases grupales, ensambles y espacios de teoría musical y lectura, respondiendo a una necesidad de crecimiento físico del proyecto. Pero además, pretende revitalizar el sector, emplazado a pasos de la Avenida Condell, convirtiéndolo en un polo de desarrollo social.

Como hito inaugural de esta nueva etapa, CEAC anunció el concierto de Clara Cantore, artista argentina



El traslado a la Casa Sofía Carvajal, que se espera concretar a partir de marzo, permitirá ampliar la oferta con clases grupales, ensambles y espacios de teoría musical y lectura.

radicada en España, quien se presentará el 28 de febrero. Las entradas estarán disponibles a través de PortalTicket, con un valor aproximado de \$12.000. Además, el 27 de febrero se realizará un taller de

composición y laboratorio de canciones, única instancia de este tipo en su gira por Chile, con un costo de \$35.000 y un descuento del 50% para quienes asistan también al concierto.