

Museos en verano: el sonido del pueblo mapuche resuena en el mobat

Cada miércoles de febrero, el Epewtufe Guillermo Gajardo lidera el Taller de creación de instrumentos mapuches en el Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, promoviendo el respeto y el conocimiento de los pueblos originarios mediante una experiencia sonora y pedagógica.

En el marco de la programación «Museos en Verano», se desarrolla cada miércoles de febrero el Taller de Creación de Instrumentos Mapuche en el Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca (MOBAT), una actividad gratuita que invita a niñas, niños y personas adultas a acercarse a los saberes y tradiciones del pueblo mapuche a través del sonido, el oficio y la memoria.

El espacio es dirigido por Guillermo Gajardo, epewtufe de la Asociación Inche Tañi Mapu, en colaboración con la Subdirección de Pueblos Originarios y Tribal Afrodescendientes Chilenos del SERPAT Maule. Desde las 10 de la mañana, las y los participantes pueden conocer instrumentos ceremoniales mapuche, aprender sus nombres, significados y la profunda relación que mantienen con la naturaleza.

El taller combina explícación, práctica y dinámicas grupales, permitiendo a las y los asistentes hacer sonar los instrumentos, experimentar ritmos y dialogar en torno a su contexto cultural. «Fuimos mostrando cada uno de los instrumentos, su vínculo con la naturaleza y su sentido ceremonial. Hubo mucha participación, aprendieron muy rápido y se generó un espacio muy bonito de conversación», destacó Guillermo Gajardo.

El monitor subrayó, además, la relevancia de este tipo de instancias: «Estos espacios son importantes para que la gente tenga otra mirada del pue-



va adentrando en la cultura mapuche. No conocía los nombres de los instrumentos ni su significado y me pareció muy interesante cómo todo se vincula con la naturaleza».

Para las niñas participantes, la experiencia fue también significativa. Ella, de 10 años, señaló: «Me gustó mucho participar porque me gustan los instrumentos mapuche. Algunos nombres no los sabía y me gustó venir para aprenderlos mejor». Por su parte, Emilia, también de 10 años, expresó que disfrutó el taller durante sus vacaciones porque quería saber más del pueblo Mapuche y agregó: «Me gustaron los cascabeles, que eran como un trofeo de guerra ganado a los españoles».

El taller, que continuará los miércoles restantes de febrero, tiene cupos limitados y gratuitos, cuya inscripción se realiza a través del Instagram del Museo @museoohigginianotalca. Esta instancia, se suma a otras actividades del recinto, tales como las tardes de juegos de mesa que se desarrollan cada jueves y el taller «Kamishibai en Movimiento: 'Antonio vuelve al Ramal' planificado para el próximo viernes 13.

blo mapuche. Muchas veces en los medios se nos muestra de forma negativa y la realidad es otra. Es fundamental hacer un llamado de respeto para cada uno de los 10 pueblos originarios reconocidos en el país».

El enfoque cercano y pedagógico del taller fue especialmente valorado por las familias que asistieron al taller, como María Elina, quien asistió junto a su nieta y comentó: «Encuentré muy interesante el taller. El profesor enseña con tanto cariño que uno se