



Cultura & Espectáculos

Alejandro Aranda Salgado
contacto@diarioconcepcion.cl

La música y las expresiones artísticas han sido uno de los ejes solidarios ante el escenario catastrófico que nos ha dado el paso de los incendios forestales en distintos sectores de Penco, Tomé, Concepción y Florida, principalmente. Bajo este contexto, y con el objetivo de financiar campañas habitacionales de Techo, Hogar de Cristo y Movidos por Chile, es que nace "Rock Up - Arriba Ñuble y Biobío".

El festival, llevado a cabo en el Club Hípico de Concepción, marcó la tarde del viernes 13 de febrero con una parrilla de primer nivel: Larrea Trip y Dj Negro Pésimo representando la escena local; la exitosa banda nacional Saiko y la guinda de la torta: Los Bunkers.

Un encuentro en el que todos aportan

Con el fin de que todos pudiesen ser parte de esta fiesta, el miércoles se anunciaron importantes rebajas en el precio de las entradas, gracias al apoyo de auspiciadores. De esta manera, se liberaron 1.000 entradas a un valor promocional de \$5.000, disponibles hasta agotar stock. Además, quienes ya habían adquirido su entrada con un aporte de \$20.000, recibieron una cortesía adicional, equivalente a un 2x1.

Con estas facilidades, desde temprano ya comenzó a acudir la comunidad hasta el recinto, en un show multitudinario que comenzaría pasado las 16:00 horas con el dj set de Negro Pésimo, un ícono de la cultura penquista, conocido por su trabajo como líder de Casa de Salud.

Posteriormente, llegó el turno de Larrea Trip, un trío instrumental que se caracteriza por un estilo psicodélico y una experiencia inmersiva en un estilo que ellos catalogan como "jazz satánico". "Quiero destacar la solidaridad de gente como Los Bunkers y Saiko, son artistas que ganan millonadas por presentación y es muy evidente que lo están haciendo por colaborar", señaló Sebastián Larrea, líder de la banda, en conversación con TVU minutos previos al comienzo del espectáculo.

Efectivamente, según lo informado por los propios organizadores, ningún artista ni productora recibió honorarios producto de este festival, se trata de una instancia en la que todos trabajan ad honorem para resguardar el

“ Hace algunas semanas pasamos por el territorio devastado y es desolador lo que uno ve, comparado con los recuerdos que uno tiene desde hace poco tiempo atrás. ”

Mauricio Durán, Los Bunkers.

AYUDAS TRAS INCENDIOS FORESTALES

Con Los Bunkers dando el broche de oro se vivió el festival solidario "Rock Up"

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Saiko, Larrea Trip y Negro Pésimo completaron la parrilla artística en el Club Hípico de Concepción

espíritu solidario de la iniciativa. A pesar de ello, el evento contó con producción técnica profesional, planificación de seguridad privada y coordinación con autoridades locales para garantizar el cuidado del público y del entorno.

Saiko fue otra de las bandas que cautivó al público en esta ocasión. Los autores de éxitos como "Lo Que Mereces" y "Cuando Miro En Tus Ojos" sumaron a su fiel fanaticada para este encuentro que mezcla rock y la ayuda comunitaria.

El flamante concierto de Los Bunkers

Sin duda, el mayor atractivo del "Rock Up" cayó en la participación de Los Bunkers, banda que cerró esta jornada con todos sus éxitos. Desde temprano, los vecinos y vecinas de los alrededores disfrutaron de la prueba de sonido de la banda, para luego vivir un concierto con canciones que son la banda sonora de nuestra región.

"Estamos contentos de sumarnos a un trabajo que está mancomunado con Techo-Chile,

Hogar de Cristo y Movidos por Chile. Nosotros vinimos a aportar con música pero nos parece importante el trabajo que están haciendo ellos diariamente desde que ocurrieron los incendios, y que se va a prolongar por muchos meses más", declaró Mauricio Durán, de Los Bunkers, con respecto a la iniciativa.

"La música sirve mucho para reconstruir el ánimo, por lo que nos sentimos contentos por aportar con nuestra música. Además, precisamente se busca concientizar a los vecinos para que vengan y cooperen como sabemos hacerlo", complementó Durán, acerca del rol del arte ante esta emergencia.

La banda, a través de su guitarrista, también tuvo palabras para referirse a lo ocurrido en un territorio que conocen muy

bien. "Son zonas las cuales hemos recorrido desde pequeños. Hace algunas semanas pasamos por el territorio devastado y es desolador lo que uno ve, comparado con los recuerdos que uno tiene desde hace poco tiempo atrás", cerró el guitarrista de los autores de grandes discos como "Vida de perros" y "Barrio Estación".

De esta manera, las ganas de ayudar y el disfrute cultural fueron uno solo gracias al "Rock Up", una instancia cuyos aportes permitirán entregar soluciones habitacionales provisorias a aquellas familias que perdieron todo con los megaincendios vividos a mediados de enero en Ñuble y Biobío.

OPINIONES

X@MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl