

CONGRESO FUTURO | LO MEJOR DE 15 AÑOS

Este espacio repasa las exposiciones más destacadas de la historia del mayor evento de divulgación del conocimiento de América Latina.

¿Tiene futuro la verdad? La compleja pregunta que formuló Werner Herzog en 2023

La inauguración de Congreso Futuro 2023 tuvo como centro una invitación a reflexionar sobre la realidad, por un lado, con una entrevista a Charles Darwin, hecha posible gracias a la inteligencia artificial, y luego con la intervención del cineasta alemán Werner Herzog.

Su charla magistral se basó en una pregunta: ¿cuál es el futuro de la verdad? ¿Viene una era de posverdad?

“La verdad siempre me ha interesado en mi trabajo. La búsqueda de la verdad ha sido un principio rector de mi carrera”, afirmó, para luego internarse en las complejidades del concepto de “verdad”.

Una de ellas, dijo, es que “sabemos, gracias a la investigación científica, que nuestros cerebros son poco confiables. No hay verdad en el cerebro”.

Por eso, llamó a no confiar a ciegas en nada. Ni en lo que se ve en las noticias ni en los propios recuerdos. Menos en el momento de la historia en que estamos.

“Nos estamos adentrando demasiado en noticias que sacamos de nuestros teléfonos, algoritmos y aplicaciones. Obtengamos nuestro conocimiento y nuestra comprensión de la realidad de algo completamente artificial”, enfatizó.

A su juicio, el auge de los comportamientos políticos performativos y la declinación en la



lectura han acrecentado este problema. Ante lo cual, su llamado fue claro: “Lean, lean, lean, lean, lean”.

Su reflexión lo llevó a plantear una paradoja filosófica: que muchas veces, la verdad no se obtiene de los puros hechos, sino que puede aparecer desde la alteración de los mismos, e incluso de lo falso o de representaciones.

“La verdad tiene muchas facetas extrañas. Y vuelvo a preguntar: ¿estamos entrando en una era de posverdad? Creo que no. La verdad no tiene futuro... así como tampoco tuvo pasado”, aseguró.



**LA CLASE
MAGISTRAL DE
WERNER HERZOG
EN 2023**