

Valparatango 2026 llega al Puerto con una cartelera cultural gratuita

El evento se realizará este viernes y sábado en la Plaza Cívica de Valparaíso junto a una amplia parrilla de artistas nacionales como de invitados provenientes de Argentina.

Cristián Jürgensen Tiznado
La Estrella de Valparaíso

El tango y la milonga volverán a Valparaíso en la nueva versión del ya tradicional Festival Internacional Valparatango, que este 2026 celebrará su edición 36° con dos jornadas cargadas de música, baile y actividades culturales abiertas a toda la comunidad porteña.

El evento se realizará los días 20 y 21 de febrero en la Plaza Cívica del Puerto, espacio emblemático que volverá a transformarse en escenario principal de esta ya tradicional fiesta patrimonial.

Se trata de uno de los encuentros culturales más antiguos y representativos de la ciudad, que año a año reúne a artistas locales, nacionales e internacionales, además de comunidades tangueras y público general, consolidándose como una instancia que mantiene vivo el vínculo histórico entre la comuna y el tango.

Este género, profundamente arraigado en la identidad porteña, ha acompañado por décadas la vida cultural y social de Valparaíso, reflejando su carácter cosmopolita, po-



EL FESTIVAL SE HA TRANSFORMADO EN UN EVENTO CARACTERÍSTICO DE VALPARAÍSO

pular y bohemio.

Para esta edición y en comparación a la versión realizada el año pasado en el Teatro Municipal de Valparaíso y en la Sala Rivoli, el festival apostará por regresar completamente al espacio público, desarrollándose íntegramente en la Plaza Cívica, lo que representa no solo un cambio de escenario, sino también una señal clara del objetivo de acercar la cultura a la comunidad.

La organización destacó que esta decisión busca fomentar el acceso gratui-

to, seguro e inclusivo, permitiendo que vecinos, vecinas y visitantes puedan disfrutar del espectáculo en un entorno abierto y participativo.

DESTACADA PARILLA

La programación de Valparatango contempla dos jornadas intensas que combinarán conciertos, clases magistrales, exhibiciones de baile y musicalización en vivo. La cartelera preparada para el viernes 20 de febrero comenzará a las 15:30 horas con la clase abierta "Roles y el

lenguaje del abrazo del tango", dirigida por Derek Lizama y Miguel Gutiérrez. Posteriormente, la jornada será musicalizada por TDJ Malandraca y culminará con los conciertos de la agrupación Piazzolla, junto a Tomacho Santibáñez y La Revancha.

El sábado 21, también desde las 15:30 horas, será el turno de la clase magistral del destacado maestro argentino Carlos Triago, director del Ballet Municipal de Guaymallén, proveniente de Mendoza, Argentina. Además, musi-

calizarán la jornada sabatina TDJ Mile y TDJ Búganvilea, junto a un espectáculo del Ballet Municipal de Guaymallén y el concierto del Ensemble de Tango de la Orquesta Tito Francia.

UNA OCASIÓN ESPECIAL

Desde el municipio destacaron la relevancia del evento para la identidad cultural porteña. La alcaldesa Camila Nieto (FA) señaló que esta nueva versión reafirma el compromiso de la ciudad con el desarrollo cultural y el acceso ciudadano al arte. "Este festival es un patrimonio vivo de nuestra ciudad, en un espacio público emblemático donde confluyen artistas, comunidades y visitantes que reconocen en el tango una expresión profundamente ligada a nuestra historia", indicó.

Asimismo, la jefa comunal destacó el valor del encuentro, que reafirma el compromiso de Valparaíso con la cultura y las artes como un motor de identidad y encuentro.

La invitación está dirigida a toda la comunidad porteña y visitantes para ser parte de esta celebración que propone bailar,

HISTORIA

El festival Valparatango, que se ha llevado a cabo durante 36 años, ha adquirido un destacado prestigio. A lo largo de todas sus ediciones, diversos artistas del tango de ambas lados de la cordillera se han presentado en el evento. Este movimiento musical llegó a Valparaíso a finales del siglo XIX, propiciado por el intercambio cultural que ocurría por medio del puerto y el ferrocarril transandino, en donde los visitantes extranjeros compartían sus costumbres y música con la gente local.

escuchar y compartir en torno a una de las expresiones artísticas más emblemáticas de la ciudad.

Todas las actividades contempladas en la parilla del festival serán completamente gratuitas y el acceso será por orden de llegada. Los organizadores recalcaron que, tanto la programación detallada como las actualizaciones relacionadas al festival, estarán disponibles en las redes sociales oficiales de @valpocultura, donde también se informarán horarios los específicos, los artistas invitados y las eventuales novedades de última hora relacionadas a esta ocasión. *