

CONSAGRADOS Y DEBUTANTES:

LAS CARTAS DEL HUMOR QUE SE ESTE AÑO EL FESTIVAL DE VIÑA

Seis comediantes, dos con experiencia en ese evento y cuatro que llegan por primera vez, revelan cómo se preparan para enfrentar al “monstruo”, los temas con que buscarán conquistar al público y los miedos y expectativas que despierta el mayor escenario del humor nacional. *Patricia Cerda F. y Soledad López F.*

EL FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR ENFRENTA ESTE AÑO UN ESCENARIO COMPETITIVO. Por más de seis décadas, el certamen, que Mega emite entre el 22 y el 27 de febrero, se ha instalado en la pantalla como una de las pocas fiestas televisadas del verano, lo que, inevitablemente, convertía al canal dueño de las transmisiones en el líder indiscutido de la sintonía.

Pero esta vez la situación será distinta: Chilevisión decidió programar en tres de las seis noches del certamen el “Festival de comedia”, un espacio en que apuestan por el humor, precisamente el arma más efectiva que tiene el espectáculo de la Ciudad Jardín.

La producción de Viña, en todo caso, no se quedó atrás y para esta edición reclutó a seis comediantes que, aseguran, tienen los créditos suficientes para hacer reír a las casi 15 mil personas que cada noche llegan hasta la Quinta Vergara. Entre las figuras fuertes, destacan dos conocidos por el público: Stefan Kramer, que se sube por cuarta vez a ese escenario para hacer un recorrido por sus 25 años de carrera, y Rodrigo Villegas, quien se ganó el cariño del público y recibió todos los premios en sus anteriores *shows* de 2017 y 2023.

A ellos se suman los debutantes Piare con Pe, Pastor Rocha, la transformista Asskha Sumathra y el venezolano Esteban Düch, quienes saldrán a demostrar que tienen argumentos suficientes para ser parte del certamen internacional.

En su primera entrevista conjunta realizada por “Wikén”, los seis cuentan cómo se han preparado para el evento, revelan parte de sus rutinas y enfrentan los desafíos y las interrogantes que generan sus esperados *shows*.



Los comediantes Rodrigo Villegas, Pastor Rocha, Stefan Kramer, Esteban Düch, Asskha Sumathra y Piare con Pe buscarán este año hacer reír al exigente público del evento.

Domingo 22: Stefan Kramer

Stefan Kramer inaugura este año el humor en la Quinta con un *show* precedido por Gloria Estefan. Es la cuarta vez que se sube a ese escenario y lo avala el éxito de sus presentaciones de 2008, 2018 y 2020, en las que marcó los *peaks* de sintonía. Aunque la organización del Festival tiene altas expectativas con su desempeño, Kramer se aleja de la presión por el *rating* y opta por darle un sentido especial a su retorno. “Este año tenía ganas de volver. Creo que estas son instancias para que el público también vea cómo han pasado los años y en qué está uno. Tengo un mensaje bonito que quiero entregar; entonces, todo cobra más sentido”, dice.

Quiere cerrar el ciclo que inició en abril de 2025, cuando estrenó su espectáculo “Íntimo”, en el que recorre pasajes de su vida, y que formará parte importante de su rutina. “He estado en el teatro un año entero y ha sido la instancia de probar, de cambiar. He hecho una unión de cosas en mi *show* que incluyen música, imitaciones e historia”, dice y enfatiza que su presentación también incluirá varias novedades.

Sabe que es querido por el público, pero no por eso está confiado. Su criticada imitación de Cristian Castro en la Teletón le confirma que el éxito nunca es seguro. “Creo que nadie está exento, ni el que está más arriba, de tener días extraños”, sostiene asegurando que ese conflicto se exacerbó en las redes sociales. De hecho, no descarta reírse del traspié en su actuación en la Quinta Vergara.

Lunes 23: Rodrigo Villegas

El comediante ya tiene experiencia en este escenario. La jornada de Pet Shop Boys y Bomba Estéreo marcará la tercera ocasión en que Rodrigo Villegas se presente en Viña del Mar —antes estuvo en 2017 y 2023— y esta vez buscará mantener su racha ganadora frente al “monstruo”. Con más de 15 años de carrera en el humor, es recordado por su paso por el programa “Morandé con Compañía”, donde se ganó el cariño del público con personajes como El Máquina, Mathiu Focker y Walter Boll.

Su tipo de humor, que se aleja de lo más político y crítico, y que tiene a la música como uno de sus sellos, busca llegar a todo tipo de público. En esta

JUEGA



HÉCTOR FLORES

Martes 24: Esteban DÜch

Sin duda que Esteban DÜch es uno de los artistas que darán que hablar en este Festival. El comediante venezolano llega a la Quinta Vergara a un año de que su compatriota, George Harris, fuera tildado de "fome" y pifiado por el público de la Quinta Vergara, convirtiendo su *show* en uno de los más comentados de los últimos años.

Un tema del que DÜch, para evitar comparaciones, evita hablar. Solo lo menciona para decir que no cree que el público lo reciba mal solo por su país de origen. "Más bien al contrario, creo que la predisposición va a ser que hoy sí vamos a reír, que hoy vamos a reír todos juntos", dice zanjando el tema.

DÜch lleva más de 10 años viviendo en Chile, conoce la realidad del país y se ha ganado el

reconocimiento del público y de sus pares. "Empecé a hacer comedia hace cuatro años. Para mí es un privilegio pararme en el escenario más grande de este país para mostrarle a la gente mi rutina, que habla de integración y de unión", comenta.

"Hablo básicamente de mi vida como un inmigrante, de cómo un venezolano con tanto tiempo viviendo acá se parece cada vez más a un chileno. Hablo de los intercambios culturales que se dan entre nuestros países", agrega.

También cuenta que la contingencia, específicamente la detención y arresto del líder venezolano Nicolás Maduro, hicieron que fuera modificando su rutina. "Tuve que abrir un poco el guion, porque pasaron cositas", dice riendo.

Jueves 26: Piare con Pe

Es una de las sorpresas de esta edición y, aunque confiesa estar nerviosa, también comenta que se ha preparado a conciencia para enfrentar el desafío. Piare con Pe se presentará la quinta jornada del Festival, que abre Mon Laferte y cierra el puertorriqueño Yandel con su *show* sinfónico. "Hace rato que quería estar en Viña. En toda mi carrera como comediante me ha gustado meterme en las patas de los caballos", dice riendo. "Me gusta mucho el trabajo que hago y siempre estoy buscando probar que el *show* funcione ante la mayor cantidad de público", agrega.

Aunque su nombre puede parecer desconocido para muchos, la comediante lleva años itinerando en el circuito del *stand up* local, donde se ha ganado un espacio con su humor directo e irónico. "Intento llegar a un público transversal y hablo de cosas que me pasan a mí, de temas cotidianos", dice. Y sobre el *show* de 60 minutos que tiene preparado, adelanta: "Mi rutina pasa por muchos temas distintos, por ejemplo, las relaciones tóxicas, la maternidad, el divorcio. La he estado probando en los bares y se genera una dinámica bien entretenida con el público".

Aclara que en los últimos años, el tono de sus presentaciones ha cambiado. En 2019 se presentó en el Festival de la Independencia de Talca donde el público la aplaudió, pero las redes sociales lapidaron su *show* calificándolo de rasca y ordinario. "Sí poh, sí yo era súper ordinaria entonces. Pero llevaba apenas dos años haciendo esto y me fue bien, marqué el *peak* de sintonía en ese festival y mis compañeros alabaron hartito mi valentía. Al final, todo sirve para el momento que estoy viviendo ahora. Cierro los ojos y veo el proceso antes de llegar a Viña y pienso que todo valió la pena", comenta.

Viernes 27: Pastor Rocha

Estudió Teología y es pastor de verdad. Santiago Endara, chileno-ecuatoriano más conocido como Pastor Rocha, utiliza su experiencia dentro del cristianismo evangélico para cuestionar las estructuras de poder y, de paso, hacer reír. Se hizo conocido en redes sociales, donde en su cuenta Es De Canuto se dirige a las mamás solteras, y a sus "hijos", parodiando de forma irreverente las malas prácticas de algunos pastores.

El año pasado se presentó dos veces en el Gran

Arena Monticello y fue ganador del Copihue de Oro al Mejor Comediante, siendo este año la primera vez que se enfrentará al "monstruo".

Algunos sectores religiosos ya se han manifestado en contra de su rutina, pero Endara cree que en el humor es difícil dejar a todos contentos: "Temas de fútbol, religión o política siempre dividen, pero yo me siento muy parte de la iglesia en general. El tema es que yo creo que todo el mundo evangélico también está en contra de los abusos, quizás con cómo lo ex-

Miércoles 25: Asskha Sumathra

Asskha Sumathra, *drag queen* que se coronó como ganadora del programa "Coliseo", de Mega, será la primera transformista en pisar el escenario de Viña del Mar con un espectáculo propio. Interpretada por Óscar Guzmán, enfermero de profesión, la "Reina del Café Concert", como se le conoce, empezó en el transformismo a principios de los 2000, pasando por bares, salas de espectáculos, y el *docureality* "Amigas y rivales".

La comediante cree que la gente está más que preparada para su presentación en la jornada que comparte con el colombiano Juanes y la banda de cumbia argentina Ke Personajes, y espera tener un buen recibimiento. "Ya hemos pasado todo. Antiguamente era *under*, muy escondido esto del transformismo, y se hablaba de que estábamos ligadas a temas como prostitución, alcohol, drogadicción, esas cosas. Pero, finalmente, tenemos esta relación de humor, esta cosa profesional", señala.

Su rutina es de 40 minutos con un bis de 20 en promedio, con una temática que define como transversal, una historia que la acompaña hace mucho tiempo y que ha presentado antes. Está relacionada con la locura, algo que, cree, la gente quiere escuchar, de una forma que define como cercana e inteligente sin ser vulgar.

"Tenemos la oportunidad, como comunidad, como colectivo, de entregar nosotros algo, y la primera parte (de la rutina) va en base a una historia que me marca mucho a mí como transformista, como artista, y lo otro es un agradecimiento que sí o sí tengo que hacer", afirma.

ocasión, presentará una rutina energética que lleva dos años probando, llamada "Playlist", en la que recorre su carrera a través de la música. "También hago algo con las críticas que uno recibe, hago un hincapié de cómo uno se siente con ese tipo de comentarios y cómo lo hacen crecer, como para poder tratar de enmendar lo que piensan de uno", agrega.

Quiere que la gente tenga una pequeña catarsis con su *show*, que funcione como una válvula de escape de la realidad para que la pasen bien y se olviden de sus deudas y dolores. Admite que, más que una presión externa, se puso la meta personal de disfrutar mientras está sobre el escenario, para que eso se transmita en el público y en la pantalla.

preso tengamos ciertos reparos, pero estamos en contra de los abusos", sostiene.

Aunque su intención no es herir susceptibilidades, cree que esto va a pasar de todas formas, y hace una invitación a reírse de uno mismo. A su rutina, que ha venido presentando hace casi dos años, le ha agregado cosas nuevas. Aborda temas de su vida diaria, de las relaciones, de cómo la gente establece vínculos en la actualidad y, obviamente, experiencias desde su lado más religioso.