

ESTABLECIMIENTO ES UNO DE LOS MÁS VISITADOS EN CHILLÁN

Turistas reclaman por cierre de murales de la Escuela México durante el verano

Visitantes nacionales y extranjeros no pudieron acceder a las obras “Muerte al Invasor” y “De México a Chile”, generando críticas por la falta de atención. Autoridades reconocieron el problema y anunciaron un convenio entre el Slep Valle Diguillín y el municipio para garantizar su apertura.

SUSANA NUÑEZ
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: LA DISCUSIÓN

Molestia y frustración ha generado entre turistas nacionales y extranjeros la imposibilidad de acceder a los murales de la Escuela México, en Chillán, durante la actual temporada de verano. Se trata de las obras “Muerte al Invasor” y “De México a Chile”, creadas por los artistas mexicanos David Alfaro Siqueiros y Xavier Guerrero, consideradas un patrimonio cultural de relevancia internacional.

Durante las últimas semanas, se han reportado visitantes provenientes de países como Francia, Estados Unidos e Italia, que han llegado hasta el establecimiento educacional con la intención de conocer los murales, encontrándose con las puertas cerradas y sin personal a cargo de dar a conocer las obras.

A través de facebook, circuló una de la quejas, publicada este miércoles 18 de febrero, en la que se manifiesta el descontento de quienes no pudieron apreciar las pinturas de fama internacional.

“La frustración fue tremenda al llegar y no poder ingresar. En ese momento se encontraba, además,



un grupo de italianos sin poder entender por qué se permitía el acceso. Rápidamente se juntaron unos 30 turistas, creándose una verdadera protesta por la indolencia e incompetencia de las autoridades responsables de la cultura y turista de la capital regional”, expresó un afectado.

Las críticas apuntaron a que en periodo de vacaciones, precisamente en el periodo de mayor afluencia turística, no se garantice el acceso a un atractivo cultural considerado visita obligada para amantes del arte. Además, los reclamos advirtieron que

no sería la primera vez que el recinto permanece cerrado y sin alguien a cargo durante el receso escolar.

El arquitecto y director regional de Servicio Nacional del Patrimonio, Claudio Martínez, manifestó la situación como incongruente con la imagen de la ciudad cultural que proyecta Chillán.

“Es una acción inconcebible, en una ciudad que pretende ser el centro de la cultura del país y que tiene, en estos murales, una verdadera joya de carácter mundial. Ahora, este tema se arrastra hace muchos años, en los cuales la municipalidad, en su

Actualmente la apertura de los murales depende del horario dispuesto para la Escuela México.

momento, nunca arbitró medidas para que los murales se pudieran visitar los fines de semana o en horario fuera del horario escolar. Ahora esa responsabilidad recae en el Slep”, comentó.

Particularidades de su ubicación

El Seremi de Culturas, Artes y Patrimonio, Hugo Osorio, reconoció la legitimidad del reclamo ciudadano.

“El patrimonio cultural, por definición, debe propender al acceso público y a su puesta en valor permanente. Sin embargo, también es necesario comprender que este mural no se encuentra en un museo autónomo, sino al interior de un establecimiento educacional público. Durante enero y febrero los recintos escolares suspenden sus actividades regulares, el personal hace uso de su feriado legal y no existe una dotación destinada a la atención permanente de visitantes”.

Como solución llamó a “construir soluciones sostenibles en el tiempo. En ese marco, y considerando la nueva figura de administración de los establecimientos educacionales, promoveremos un trabajo coordinado con el Servicio Local de Educación Pública Valle Diguillín, orientado a diseñar una propuesta que permita visibilizar este patrimonio desde distintos ámbitos: educativo, turístico y cultural”.

Nueva administración de Slep

El reclamo de los turistas se da en circunstancias del inicio reciente de la nueva administración del Servicio Local de Educación Pública Valle Diguillín que entró en operaciones en enero pasado, tras el traslado de los establecimientos municipales de Chillán y del resto de las comunas de ese territorio.

En respuesta, desde el Slep Valle Diguillín y la Municipalidad de Chillán informaron que actualmente se encuentra elaborando un convenio de colaboración que regulará la administración de los murales de la Escuela México.

“Actualmente, la Municipalidad de Chillán y el Slep Valle Diguillín trabajan en la redacción de un convenio de colaboración que, entre otros puntos, considera la administración de los murales que se encuentran en la Escuela México. Este convenio, que se firmará en las próximas semanas, considera que el municipio continúa con la administración de los murales por todo el año 2026, y el Slep se compromete a dar las facilidades de acceso para ello. Este modelo de administración se evaluará a fin de año, para revisar los cambios que sean necesarios o tomar otras decisiones al respecto”, explicaron desde Slep a La Discusión.



Es una acción inconcebible, en una ciudad que tiene, en estos murales, una verdadera joya de carácter mundial”

CLAUDIO MARTÍNEZ
 DIRECTOR REGIONAL DE PATRIMONIO