

Diario Concepción
 contacto@diarioconcepcion.cl

"NAVEGAR EL RELATO"

Festival de Cine del Mar invita a laboratorio de montaje documental con Coti Donoso

El 4to Festival Internacional de Cine del Mar invita a la comunidad audiovisual a postular a "Navegar el Relato: Laboratorio de Montaje Documental", una instancia formativa y práctica a cargo de la reconocida montajista y directora Coti Donoso.

Este laboratorio se desarrollará de manera presencial en Concepción, desde el martes 21 al viernes 24 de abril de 2026.

¿En qué consiste el Laboratorio?

Concebido como un espacio de "Work in Progress" o laboratorio creativo, la actividad busca fortalecer proyectos de cortometraje documental cuya temática esté relacionada con el océano.

Durante cuatro días intensivos, los participantes trabajarán reescribiendo y editando sus materiales bajo la guía de Coti Donoso. El objetivo es lograr un avance significativo: una secuencia editada de al menos 5 minutos que consolide el punto de vista, la estructura y la propuesta estética de la obra.

Postular a 'Navegar el Relato' es acceder a la mentoría de una de las figuras más influyentes del cine nacional. Coti Donoso no solo ha editado películas ganadoras en Cannes e IDFA, sino que es la autora del libro de cabecera sobre edición documental en Chile: 'El otro montaje'. Su capacidad para transformar horas de metraje en historias con alma es lo que la convierte en la guía ideal para este laboratorio organizado por el IMO, el Instituto Océanos y la Universidad de Concepción.

En el marco del 4º Festival Internacional de Cine del Mar, organizado por el Instituto Milenio de Oceanografía y el Instituto Océanos de la Universidad de Concepción, se convoca a realizadores a un laboratorio intensivo y exclusivo en la ciudad penquista.



FOTO: MARCINEFEST.CL



FOTO: CEDIDA

Beneficios y Premios

Hospedaje: La organización cubrirá el alojamiento de una persona por proyecto para aquellos seleccionados que viajen desde fuera de la Región del Biobío.

Premio al Ganador: El proyecto que resulte ganador tras la exhibición final ante el jurado obtendrá su participación automática en la versión 2027 del festival y recibirá una asesoría personalizada de cierre con Coti Donoso.

Requisitos de Postulación: Podrá participar cualquier cineasta mayor de edad con un proyecto en etapa de grabación-montaje inicial o avanzado sobre el medioambiente. Es indispensable contar con computador portátil propio y los materiales necesarios para editar durante las sesiones.

Fechas Clave

- * Apertura de postulaciones: 15 de febrero.
- * Cierre de postulaciones: 10 de marzo.
- * Resultados de selección: 3 de abril (vía redes sociales del festival).

¿Cómo postular?

Los interesados deben completar la ficha de inscripción y adjuntar el link de visionado de avance en el sitio web oficial del certamen: www.marcinefest.cl (bases de postulación disponibles en el mismo sitio)

OPINIONES

X @MediosUdeC
 contacto@diarioconcepcion.cl

Cupos y Selección

Debido a la naturaleza personalizada del trabajo, se seleccionarán entre 5 y 7 proyectos. Por cada proyecto seleccionado, po-

drán asistir un máximo de dos personas. La idea es generar un espacio de confianza que permita recibir retroalimentación de todos los participantes.