



Agencias

La previa del Festival de Viña que comienza mañana ya se vive, toda vez que ayer se realizó la clásica conferencia de los animadores Rafael Araneda y Karen Doggenweiler en el Sheraton Miramar en Viña del Mar, donde hablaron de sus expectativas de cara a la edición 65° del festival latino más importante del verano.

“Este evento está respaldado por los números y además sale al mundo, estamos con la transmisión de Disney”, dijo de entrada el director, Juan Pablo González, quien también hizo hincapié en que gran parte de la esencia del Festival se sustenta en el público y la figura del Monstruo. “Tiene como protagonista a la gente, algo que no existe en ningún otro lugar del mundo, tiene nombre e identidad, es algo que debemos valorar”.

El humor, especialmente tras lo sucedido con George Harris el año pasado, es una consulta constante entre la prensa. En ese sentido, Araneda dijo que era imposible predecir lo que pasaría. “Uno nunca toma bien la temperatura de Viña. Pensamos que (Harris) iba a ser grito y plata, y no, él se molestó y entró en una dinámica de discusión con el público”.

Daniel Merino, director ejecutivo del Festival, aseguró que “ninguno de los comediantes viene en disposición de pelear, al Festival se viene a pasarlo bien, a abrazar al público, la gente es la dueña del Festival y eso es algo único”, mientras que Doggenweiler añadió que “los del humor son seis valientes”.

PELEA POR RATING

Esta vez Mega afrontará la competencia con el Festival de

Merino: “Estamos disponibles a sacrificar rating a cambio que las tradiciones se mantengan”

FESTIVAL 2026. Director ejecutivo del certamen dice que el protagonista será el público, que humoristas no van a pelear y reivindica importancia de las competencias.



MERINO RECONOCIÓ QUE “PENSAMOS QUE (GEORGE) HARRIS IBA A SER GRITO Y PLATA, Y NO”.

la Comedia de CHV, algo a lo que bajaron el perfil, incluso con un tono de humor. “Si Viña pierde un día en rating no se cae, ha pasado, pasó con Mundos Opuestos de Canal 13 y Viña trasciende a un día de rating”, dijo González, mientras que Merino destacó que, por el contrario, cada vez le dan más preponderancia a las competencias, tanto internacional como la folclórica.

“El corazón del Festival son las competencias, por eso que cada año se le dedica más tiempo, más presupuesto, mejores búsquedas de talento (...) estamos disponibles a sacrificar rating si es necesario, a cambio de que las tradiciones se man-

tengan”, dijo Merino, que con humor le dejó un mensaje a Julio César Rodríguez por su propuesta en CHV. “A pesar de que el picado de Julio César, porque no tiene Festival, trató de hacer algo, no le va a resultar”.

Merino también valoró el interés de los jóvenes por asistir, en una última jornada donde estarán Paulo Londra, Pablo Chill-E y Milo J. “Tener 60 mil personas en la fila virtual es un éxito, y parte de que se sume lo urbano y el k-pop es eso, asegurar que el Festival siga”.

En tanto, y sobre el clásico beso entre los animadores en cada jornada, Doggenweiler señaló que “es un momento que forma parte de las tradicio-

nes, el que manda es el Monstruo”.

LLEGAN ARTISTAS

Vistiendo un jockey negro y un polerón verde con tonos cafés, Matteo Bocelli fue de los primeros artistas en aparecer por el aeropuerto de Santiago de cara a la edición 65° del Festival de Viña. El artista italiano, como no podía ser de otra manera, fue esperado por la prensa y varias fanáticas que le pidieron selfies y firmas de autógráfico, a lo que él siempre respondió con disposición y una sonrisa a la cámara.

Bocelli viene como jurado de la Competencia y además cerrará la primera noche de

mañana, que lo tiene a él; previamente al humorista Stefan Kramer; y a la cantante Gloria Estefan abriendo la noche.

“Tuve anteriormente una experiencia muy positiva y bella”, dijo el italiano, quien en 2024 acompañó a su padre Andrea en algunas de las canciones de su show sinfónico, recordado como uno de los mejores que han pasado los últimos años en la Quinta Vergara.

Bocelli, además, acaba de estrenar su primer disco en español llamado ‘Enamorarse’, la versión en nuestro idioma de su disco ‘Falling in Love’, con lo que busca abrir todavía más el mercado en Chile y el continente. “En el escenario estaré solo, como mi primer single, ‘Solo’. Cantaré canciones del nuevo álbum y espero que lo disfruten”.

Además, aseguró que “no quiero ser el Rey del Festival, eso no lo decido yo, lo deciden ustedes. Yo no soy nadie para juzgar a las personas, respeto todas las opiniones, será una primera experiencia muy bonita”, y añadió que anoche sería parte de la Gala del Festival, en el Sporting Club de Viña del Mar.

Cerró sobre su show que “el público chileno desde el principio me ha dado mucho amor y espero darles algo positivo”.