

Desde la organización aseguran que la instancia se realizará en algún momento del año. El Gobierno Regional explicó los motivos del atraso en la entrega de fondos.

Por Ulises Romero Moreno
 espectáculo@diarielsur.cl

Este fin de semana se iba a realizar la sexta versión del tradicional Festival La Ventolera del Teatro en Lebu, instancia que reúne múltiples compañías locales y nacionales de las tablas en la ciudad del viento, además de actos itinerantes por sectores rurales.

Sin embargo, durante la semana, fue anunciada la postergación indefinida del evento ¿El motivo? Un Fondo Nacional de Desarrollo Regional que no alcanzó a llegar a tiempo.

Isaac Valdebenito, presidente del Centro Cultural Apeiron y organizador del festival, comentó detalles de la situación general.

"Por razones ajenas a nuestra voluntad, nos vimos en la obligación de postergar hasta nuevo aviso ya que los recursos no han llegado desde el Gobierno Regional y no tenemos certeza de cuándo estarán. Esperamos que lleguen pronto, porque tenemos el espíritu vivo de poder ejecutar esta sexta versión. Estamos convencidos que el teatro y el arte son valiosos para nuestra comunidad", declaró.

El gestor detalla que la deuda de estos recursos está pendiente de pago desde 2024. Para ese proceso, la postulación es en línea y de un año para otro.

Desde el Gobierno Regional explicaron el motivo de este atraso de casi dos años en la entrega de los dineros, que se relaciona a irregularidades del proceso administrativo anterior.

"A principios de 2025, cuando se concreta el cam-

Isaac Valdebenito, encargado de la actividad, asegura que la instancia se llevará a cabo durante 2026.

Gestor menciona que recursos públicos aprobados desde 2024 están pendientes

Festival "La Ventolera del Teatro en Lebu" posterga su sexta edición



El festival tenía contemplado para esta edición la participación de compañías teatrales de Santiago, Concepción, Temuco y Cañete

bio de administración en el Gobierno Regional, se observó que el proceso de subvenciones 2024 no se ejecutó, dejando a miles de organizaciones sin respuesta respecto de sus iniciativas. Por ello, unas de las primeras medidas fue actualizar el cronograma, con apoyo del Consejo Regional, y poder cumplir con el

proceso pendiente", indicaron.

MOTIVOS DEL ATRASO

Valdebenito abordó el proceso de espera de casi dos años, que ha sido un vaivén entre la resignación y la esperanza, sin saber si el FNDR (cuyo monto es cercano a los 7 millones de pesos) llegará en algún punto.

"Esos fondos los dábamos por perdidos. El año pasado nos llamaron a firmar y se suponía que iban a salir a fin de año. No tuvimos noticias por un tiempo y luego nos citaron para solicitarnos información y un montón de trámites", detalló.

El Gobierno Regional detalló cómo fue esta etapa en la que se iniciaron los trámites para la regularización de los pagos.

"De ese modo, y cumpliendo con las etapas respectivas para actualizar el cronograma, en octubre el Consejo Regional aprobó más de \$6 mil millones para organizaciones sociales que postularon en las diferentes áreas, como cultura, deporte, medio ambiente, seguridad ciudadana, inclusión, discapacidad, mujer y género, emergencia y

programas para personas mayores", declararon.

El Gobierno Regional afirma que el Centro Cultural Apeiron fue una de las entidades que se adjudicó una subvención, por lo que el 3 de noviembre se les notificó, vía correo electrónico, que debían enviar los documentos para actualizar el Registro de Receptores de Fondos del GORE, requisito fundamental para poder realizar la transferencia.

Desde ahí, el organismo público profundiza en el motivo principal de esta demora.

"La organización envió los documentos en enero, pero no todos los solicitados, por lo que los primeros días de febrero se les solicitó que completaran la documentación de manera urgente.

Las primeras subvenciones culturales del proceso 2024 se transfirieron en diciembre, momento en que Apeiron estaba en la lista de beneficiarios pero no se pudo concretar ante la falta del proceso administrativo por parte de ellos", afirmaron.

PLAN FUTURO

Desde el Gobierno Regional afirman que, desde la segunda se-

mana de febrero, la organización ya está habilitada para recibir fondos públicos, lo que se concretará próximamente.

"Todo tiene que ver con la disponibilidad presupuestaria. Hay diferentes subvenciones de proyectos. Ellos tienen la urgencia de que tenían una fecha específica y eso se privilegia", señalaron.

Valdebenito reconoce que, desde el empeño, han logrado sacar las instancias adelante de todas formas, aunque con recursos más acotados.

"La Ventolera inició en 2016. A veces no hemos ganado el proyecto y lo hemos sacado adelante. El año pasado realizamos una sexta versión informal. Conseguimos el salón Walter Ramírez. Fue muy bueno, se llenó el espacio. Hicimos la gestión. Además, el Teatro Biobío nos colaboró con dos obras y apoyo logístico", rememoró.

El presidente del Centro Cultural manifiesta que las energías están más altas que nunca. Pese a la incertidumbre, no hay dudas de que la versión se llevará a cabo durante 2026.

"Nosotros tenemos una convicción tremenda. Lo haremos igual

Desde el Gobierno Regional aseguran que el Centro Cultural Apeiron está habilitado desde la segunda semana de febrero para recibir los fondos.

7

millones de pesos sería el valor del fondo aprobado por el Gobierno Regional en 2024, cuyo pago aún no es ejecutado.

este año y no pensamos en no hacerlo, no existe esa posibilidad. Sabemos lo que produce en la gente, enriquece mucho la parte humana de una forma que no se consigue en otras instancias", aseguró.