

La Cruz abre convocatoria para su nueva temporada de talleres culturales 2026

Más de 400 estudiantes participaron el año pasado en los espacios formativos municipales. Este año, la Escuela de Música y Artes Escénicas inicia un nuevo proceso de inscripción con teatro, coro, folclore, danza y música, mientras que en abril se incorporarán nuevas disciplinas

La Municipalidad de La Cruz comenzó oficialmente la convocatoria 2026 para sus talleres culturales, dando el primer paso de una nueva temporada que arrancará en marzo con seis elencos formativos y que en abril sumará nuevas disciplinas, en lo que se espera sea un auspicioso nuevo año, ya que las cifras respaldan el impacto del programa. Durante 2025 más de 400 estudiantes se inscribieron en los distintos talleres municipales de la Escuela de Música y Artes Escénicas, consolidando una política cultural sostenida y con alta participación comunitaria.

El encargado de Cultura del municipio, Salvador Spíndola, explicó que el foco actual está en la difusión e inscripción de los espacios artísticos que iniciarán el próximo mes. “Estamos promocionando los talleres culturales, especialmente los artísticos que forman parte de nuestros elencos municipales, como el taller de teatro, el coro crucino y la escuela de danza y coreografía, entre otros”, dijo.

Spíndola recalcó que estos talleres no solo cumplen un rol formativo, sino que representan a la comuna en distintos escenarios regionales, desarrollando montajes y presentaciones durante el año, fortaleciendo la identidad cultural local, con la conformación de elencos artísticos.



Seis líneas desde marzo

Bajo el alero de la Escuela de Música y Artes Escénicas, los primeros talleres comenzarán entre el 2 y el 13 de marzo en el Multiespacio La Iglesia (Av. 21 de Mayo 5625), mientras que desde abril en adelante la parrilla de disciplinas se extenderá mucho más.

El “Coro Comunitario Crucino” abrirá el lunes 2 de marzo (19:00 horas, lunes y viernes), dirigido a personas desde los 13 años, bajo la conducción de Jennifer “Jaka” Suárez, Licenciada en Música y Pedagogía Musical con cerca de 20 años de experiencia. Ese mismo día iniciará el “Taller de Guitarra, Bajo y Teoría Musical” (18:00 horas), abierto desde los 6 años, a cargo de Patricio León, director de orquesta y bajista profesional con más de 20 años de trayectoria y giras en Chile y Europa.

También el “Taller de Canto” comenzará el viernes 6 de marzo (18:00 horas), dirigido por Jared Jueh, cantante con participación en “The Voice”, “Mi Nombre Es” y ganador del Fox Music Awards en Miami. En la “Escuela Municipal de Danza y Coreografía”, también desde el 6 de marzo, funcionará en dos bloques horarios (15:00 horas de 7 a 12 años y 16:30 horas desde los 13 años), bajo la dirección de Valeria Gaete, profesora con 30 años dedicados a la danza y destacadas presentaciones regionales.

Por otra parte, el “Taller de Teatro Crucino” iniciará el lunes 9 de marzo (18:00 horas), dirigido a personas desde los 15 años, bajo la conducción de Ernesto Briones Tapia, actor con más de

25 años de trayectoria y Magíster en Pedagogía Universitaria. Y finalmente, el “Ballet Folklórico Crucino” comenzará el viernes 13 de marzo (18:00 horas), a cargo de Andrea Pino, monitorea con más de 10 años de trayectoria y reconocida participación competitiva regional y nacional.

Cultura como necesidad comunitaria

El impacto de estos talleres no solo se mide en cifras, sino también en testimonios de quienes viven a diario sus beneficios como el de Liria Álvarez Garrido, vecina de 64 años, quien iniciará su tercer año en talleres musicales municipales. “Yo soy una fascinada de los talleres. Creo que muchísima más gente debiera asistir. Porque para mí, como te digo, son una terapia”, afirmó.

Álvarez destacó especialmente el valor de la música para las personas mayores. “La música es una terapia emocional, es una terapia mental. Todo lo que aporta aprender un instrumento después de los 60 años es increíble”, agregó, además de subrayar que el acceso gratuito a estas clases como un elemento central. “Primero que nada, tener esos profesores es un lujo. Porque vas por el municipio, es gratis”.

De esta manera, desde la Municipalidad proyectan continuar fortaleciendo un modelo que combina formación artística de calidad, acceso abierto y participación intergeneracional. Más información sobre inscripciones, edades, horarios y requisitos ya se encuentra disponible en [www.lacruz.cl].