

La historia y la reinención de las reinas y reyes del Festival

Elecciones reñidas y piscinazos marcaron sus inicios hasta la actualidad en que se postulan *influencers* y figuras digitales. Así es la evolución que ha tenido esta competencia en ya casi cinco décadas.

SOLEDAD LÓPEZ F.

Cuando la actriz Carolina Arregui fue elegida reina del Festival de Viña del Mar, en 2010, a sus 44 años, en una de las elecciones más reñidas de la historia del certamen, dijo a la prensa: "No me imaginé que iba a contar con tanto apoyo, y que me fueran a dar este regalo tan grande. Era un sueño que lo tenía muy guardadito aquí dentro".

Ella recuerda bien hoy ese momento: "Ese día estuve en mi pieza viendo el conteo, y me acuerdo de haber bajado con la misma bata a hablar con los periodistas (...). Fue el mismo día del terremoto y el reinado más corto de la historia. Fue toda una aventura entre elegir el traje de baño y prepararme para el piscinazo, fue una muy linda experiencia".

Más que un impulso directo a su carrera, que ya atravesaba un buen momento, recuerda su elección como "una aventura más dentro de tantas que he vivido, distinta y entretenida".

Por estas mismas etapas deberán pasar el y la o las ganadoras de la corona cuando concluya el proceso, que ayer definió los 10 postulantes más votados que siguen en competencia.

Esta tradición se remonta a 1979, cuando el público eligió espontáneamente a la coanimadora del certamen María Graciela Gómez. En 1982 se rea-



Carolina Arregui, quien coanimó las competencias la primera noche de esta edición, fue elegida reina del certamen en 2010.



Tonka Tomicic, quien animó el Festival en 2007 y 2008, había sido reina en 2006.



Sigrid Alegría, quien hoy integra el jurado del Festival, recibió la corona en 2014 y sorprendió con su piscinazo.

lizó otra elección, siendo escogida la cantante italiana Raffaella Carrá. En 2001, el certamen dio un nuevo giro con el primer piscinazo en el Hotel O'Higgins, protagonizado por la cantante y actriz uruguaya Natalia Oreiro.

En 2003, por primera vez, fue coronada una persona sin vínculo directo con el Festival: la modelo María Eugenia Larraín. Esto le otorgó al concurso un carácter más farandulero y motivó a que los canales de televisión presentaran sus candidatas.

Algunas de las reinas más recordadas han sido la cantante Celia Cruz, en 2000, imponiéndose a la ex Miss Universo Cecilia Bolocco; Tonka Tomicic, en 2006, cuando le ganó a la argentina Rocío Marengo y se produjo una polémica, o la actriz Sigrid Alegría en 2014, quien había prometido lanzarse a la

piscina sin nada de tela de ganar la corona, compromiso que cumplió con pintura corporal.

En 2005 surgió de manera extraoficial el Rey, o Rey Feo del Festival, siendo el intérprete español Javier Estrada el primer ganador, y teniendo algunos piscinazos recordados como el del comediante Felipe Avello o del cantante Leo Rey, quien se mojó solo sus rulos.

Skarleth Labra, reciente ganadora del programa "Fiebre de Baile", es una de las candidatas favoritas del público este año, certamen que para ella representa una "conexión muy linda con la gente y con el Festival". Se postuló por primera vez en 2024, elección en la que finalmente fue elegida la *influencer* Naya Fácil.

"Las ganas nacieron ahí. Después de vivirlo por primera vez, me quedé con la sensación de que quería volver, pero esta vez más preparada, madura y con una energía distinta", señala Labra.

La actriz y cantante Karla Melo, quien el año pasado fue diagnosticada con cáncer de mama y cuyo tratamiento ya terminó, fue motivada a postularse por el periodista Camilo González, el Rey 2025. "Lo conversé con mi almohada, con mi gente y vi una oportunidad para acercarme mucho más a todas las personas que me escriben, que me siguen, que me han dado fuerza, con todo lo que he aprendido este último año (...). No es una cosa farandulera para mí", plantea.

Titi García-Huidobro, actriz y locutora de Radio Pudahuel, también postula este año. Según su apreciación, el estilo de la competencia ha cambiado y se ha diversificado con el paso de los años: "Hoy los *influencers*, los chiquillos participantes de los *reality*, los *youtubers* se toman un poco las candidaturas. Antes era más de los que participaban en el Festival, pero hoy se ha ampliado el abanico y creo que es bueno", sostiene.