



EL CORO INFANTIL DE LA ESCUELA DE RÍO BUENO FUE UNO DE LOS ELENOS SELECCIONADOS PARA LOS CONCIERTOS DEL AÑO PASADO.

Anuncian nueva versión de “Los Ríos Cantan” con énfasis en obras locales

AGENDA. *Piezas de compositores de la Región de Los Ríos serán parte de repertorios escogidos por coros infantiles y adultos.*

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Luego de las dos versiones de 2025 la Agrupación Coral de Los Ríos ACORIS realizará nuevamente “Los Ríos Cantan”. El proyecto cuenta con recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional 2025, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. El objetivo es convocar y seleccionar a diversos coros de la Región de Los Ríos que el año pasado le cantaron a la Tierra; y a Gabriela Mistral por los 80 años de la obtención del Nobel de Literatura.

“Los Ríos Cantan” es organizado de manera semi periódica desde 2009, como encuentro en el que los coros escolares/infantiles y de adultos pueden intercambiar sus experiencias y mostrar repertorios preparados especialmente para la ocasión.

La temática para 2026 será local. La iniciativa fue bautiza-

da como “Los Ríos Cantan a sus Compositores” y tendrá especial énfasis en las composiciones propias de la Región de Los Ríos (letras y música).

“Este año queremos destacar a nuestros compositores locales, poniendo en escena obras que nacen en la región y que reflejan nuestra identidad territorial. Creemos que este énfasis permitirá fortalecer la circulación de repertorios inéditos y dar mayor proyección a los talentos propios. Así vamos avanzando en este camino de resaltar la creatividad de Los Ríos en el marco de sus dos décadas de existencia que se cumplirán en 2027, año en el que además celebraremos la 20° versión de nuestro festival”, señaló Andrea Báez, encargada de proyectos ACORIS.

LO QUE VIENE

La convocatoria para coros interesados en participar se abrirá en marzo y los elencos serán seleccionados por una comi-

“

Este año queremos destacar a nuestros compositores locales, poniendo en escena obras que nacen en la región y que reflejan nuestra identidad territorial. Creemos que este énfasis permitirá fortalecer la circulación de repertorios inéditos y dar mayor proyección a los talentos propios”.

Andrea Báez
Encargada de proyectos
ACORIS

sión especial de ACORIS. Serán considerados criterios como orden de postulación, calidad artística y factibilidad técnica.

Las presentaciones abiertas

2009

fue el año en que Acoris inició la organización del encuentro coral que permite intercambio de experiencias y la realización de conciertos gratuitos en Valdivia.

a público general, con entrada liberada, se realizarán en agosto en el Teatro Regional Cervantes. Están proyectadas dos jornadas: una para coros infantiles/escolares y la otra para coros de adultos. Para cada cual se estima un tiempo de aproximadamente 15 minutos de presentación en escena.

Al igual que en ediciones anteriores, el encuentro contará con la colaboración de la Fundación Ecobarrios Chile que asesorará en labores de reciclaje y tratamiento de residuos, además de acciones para reducir el impacto ambiental de la campaña de difusión. C