

"No es el monumento el que divide, son aquellos que justificaron la violencia los que han dividido al país", dice Jaime Bellolio

Alcalde de Providencia cuenta cómo van a anclar la estatua del general Baquedano en Plaza Italia

Analista Eric Latorre, dice: "El regreso de la estatua del General Baquedano es un símbolo de la derrota de la violencia octubrista".

ARIEL LARA

El alcalde de Providencia Jaime Bellolio (UDI), no oculta su satisfacción por el inminente retorno de la estatua del general Manuel Baquedano a su sitio de siempre, en Plaza Italia, desde donde fue retirada en 2021 cuando al lugar, los mismos que vandilzaban el monumento y destruían un cuanto hay en el entorno, le llamaban plaza Dignidad. Las cicatrices de aquel turbulento periodo se han ido borrando en la zona, actualmente en proceso de remodelación como parte del proyecto Nueva Alameda.

La tarde de este miércoles el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) de forma unánime aprobó la reinstalación del monumento ecuestre al militar vencedor en la Guerra del Pacífico, instalado originalmente el 18 de septiembre de 1928, en la plaza que lleva su nombre. Según Bellolio, si las obras marchan según lo planificado, el general y su caballo Diamante forjados ambos en bronce volverán, antes de que asuma el próximo Presidente José Antonio Kast el 11 de marzo, a tomar su lugar sobre el plinto que los cobijó durante casi 100 años, en recta pose, mirando al oeste en dirección a la avenida Libertador General Bernardo O'Higgins.

Cuidados

"Estamos convencidos de que es momento que Chile se reencontre y qué mejor lugar que hacerlo que aquel que nos encontró durante tantas veces, ese centro de celebración, de alegrías, de victorias como es la plaza Baquedano, con el general Baquedano. Por eso estamos contentos", comentó el jefe comunal. Desde el municipio de Providencia resumen los pasos a seguir: para el traslado, previamente se tiene que preparar el plinto, luego preparar la escultura en el Museo Histórico Militar (donde está a resguardo), retirarla y trasladarla, posicionar la grúa para izar la escultura y ponerla sobre el plinto, preparar los anclajes y luego, izar y poner el caballo en su lugar. Bellolio, complementa: "Quiero agradecerles a todos los equipos que han hecho posible esto, también el trabajo que ha hecho el Consejo de Monumentos que ha

Vandalizada hasta el punto que la quisieron tumbar con esmeriles: ahora la estatua va ser fijada profundamente al pinto.



RICHARD SALGADO



pedido muchísimos antecedentes técnicos, creo que no hay ningún monumento en Chile al cual se le hayan pedido más antecedentes que al general Baquedano y hemos cumplido estrictamente con cada uno de ellos".

Durante el estallido social la estatua fue rayada, se la intentó quemar y tumbar de muchas maneras, pero no se logró debido a sus fuertes anclajes. Antes de eso no fueron pocos los ciudadanos que se montaron sobre ella en el contexto de una celebración deportiva, por lo que el monumento debe volver a mantenerse firme y a prueba de todo tipo de contingencias, como explica el alcalde: "Es importante explicar que el monumento público consta de varias partes, una es la escultura, el general Baquedano y su caballo, otra es el plinto, pero el plinto tiene una corona que es donde va apoyada esta escultura y allí donde va un sistema de anclaje. Ese es el lugar en donde nosotros vamos a hacer un pequeño sacado para poner hormigón y un nuevo sistema de anclajes que va a permitir que esta escultura que pesa tres toneladas, resista profundamente".

Y agrega: "El plinto, lo que hoy día se ve en su conjunto, no tiene daño estructural aunque esté lleve casi 100 años ahí. Han pasado varios terremotos y estaba exactamente igual. La escultura nunca tuvo un problema, salvo cuando un grupo de delincuentes intentaron botarla con un esmeril. Y ni aun así no pudieron hacerlo. ¿Qué es lo que vamos a hacer ahora? Restaurar esa corona del plinto a través de un hormigón que requiere un tiempo

de fraguado, que por supuesto tiene aditivos, este es como un pegamento, es como cuando uno hace una vereda y que nos va a garantizar que va a estar sólido, que va a estar bien. Eso es lo que hemos trabajado no solo en este monumento, sino que en otros de la comuna que hemos restaurado durante el año 2025".

Retorno del orden

El analista Eric Latorre, director del magister de Gobierno y Dirección Pública de la U. Autónoma, define lo que simboliza el retorno del general a Plaza Italia: "El regreso de la estatua del General Baquedano es un símbolo de la derrota de la violencia octubrista, donde la institucionalidad retoma el control territorial de una zona emblemática de Santiago. Es una señal simbólica del comienzo de una nueva etapa, en donde el nuevo gobierno intentará mejorar la vida de los chilenos desde la derecha y el orden". "El retiro de la estatua del general Baquedano, fue la derrota simbólica del orden institucional, fue el triunfo de la violencia frente al estado de derecho. El Estado se retiró de un territorio porque la anarquía le impidió ejercer su soberanía, lo que en parte representa lo que pasa en muchos lugares del país donde el narco y el crimen organizado se han apropiado de importantes espacios territoriales. El regreso de la estatua del general Baquedano, es un símbolo que se alinea muy bien con el nuevo ciclo de la política chilena, donde el Estado retoma con propiedad el control del territorio y está dispuesto a hacer cumplir y respetar el estado de derecho usando para ello todas las potestades y competencias que le otorga la Constitución y la leyes", comenta el analista.

Soldado desconocido

Para el traslado de la estatua Bellolio dice que se requerirá de una grúa para gran tonelaje que lo tome desde su lugar actual en el museo militar, y lo instale en un camión que técnicamente se conoce como de "cama baja", por la forma de su remolque para carga a raíz de la calle. Dice que se recuperarán otros componentes del monumento. "Lo que hoy día se ve que está pintado de blanco son casi 23 capas de pintura, eso es lo que se llama una sillería, es lo que está alrededor del plinto. Nosotros necesitamos sacarle esa pintura, restaurar la roca que está en sus costados que de hecho es una roca muy bonita, una roca de color verde, naturalmente verde, es una andesita verde, sin embargo hoy día no se ve porque tiene 23 capas de pintura. Entonces eso va a demorar más tiempo en restaurarse, pero va a ser con la escultura. Y también tenemos que por supuesto sumar los restos del soldado desconocido y eso también es una tarea que requiere más tiempo".

Se dijo en su tiempo que el monumento del general dividía a los chilenos, ¿qué reflexión hace ahora que vuelve?

"No es Baquedano el que divide, son aquellos que justificaron la violencia los que han dividido al país. Son aquellos que intentaron decir que la violencia podía pasar por encima de la democracia quienes intentaron dividir al país. La democracia se trata no de que todos seamos idénticos, se trata de que los diferentes podamos convivir juntos, para eso necesitamos el espacio público, y qué mejor espacio público que aquel que durante un siglo nos animó a encontrarnos, a celebrar a nuestra historia, nuestro patrimonio".