



Danza Escuela cerró formación en MB2 con Fondo de Arte en la Educación



EL PROCESO FORMATIVO CONTEMPLÓ LA PARTICIPACIÓN DE DESTACADOS DOCENTES A NIVEL NACIONAL QUIENES VIAJARON A ARICA PARA COMPARTIR SU EXPERIENCIA.

Desde 2024, MB2 implementa el programa Danza Escuela, para desarrollar talleres de danza en escuelas públicas de Arica.

Cultura
La Estrella

El Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE), gestionado por el Ministerio de las Culturas, es un fondo concursable que financia iniciativas orientadas a fortalecer la enseñanza artística formal y no formal. Su propósito es promover la formación especializada en artes dentro de instituciones educativas y culturales. En su última versión en Arica, el Centro MB2 fue beneficiado con el programa Danza Escuela.

VISITA DE DOCENTES

El proceso formativo contempló la participación de cuatro docentes que viajaron a Arica para compartir

su experiencia en metodologías que integran la danza en la educación. En primer lugar, Manuel Jaramillo, de Punta Arenas, presentó su propuesta pedagógica "Creando Danza", una herramienta basada en un mazo de cartas que orienta la creación coreográfica a partir de la selección de acciones, con especial énfasis en el uso del espacio. Posteriormente, Vannia Villagrán, docente del Liceo Manuel de Salas y ex consejera nacional de Danza, ofreció reflexiones teóricas y prácticas sobre la enseñanza de la danza en la infancia. Reconocida por su trayectoria en educación artística, ha consolidado un destacado elenco de danza en el Liceo Manuel de Salas, con reco-

nocimiento a nivel nacional. Finalmente, la Compañía Danza en Cruz, integrada por Valentina Pávez y Rodrigo Fernández, compartió una metodología basada en el método Leader-Jooss, conocido en Chile como Danza Moderna. Durante las sesiones se trabajaron contenidos de eukinetica (cualidades del movimiento), coreútica (relación con el espacio), técnica de torso y composición. El programa culminó con una muestra en el Centro MB2, donde se presentaron dos estudios coreográficos que integraron los contenidos abordados, incorporando además ritmos andinos propios del territorio. Desde 2024, el Centro

MB2 implementa el programa Danza Escuela, cuyo objetivo es desarrollar talleres de danza en escuelas públicas de Arica, en colaboración con artistas educadores de la región. A la fecha se han realizado dos versiones, con la participación de las escuelas Rómulo Peña, Humberto Valenzuela, Tucapel, República de Francia e Ignacio Carrera Pinto. Los artistas educadores que han formado parte de la iniciativa son Claudia Urrutia, Isabel Ojeda, Fabián Zazuri y Ximena López. El programa contempla ocho clases de danza para niñas, niños y jóvenes, finalizando con un encuentro en la Escuela de Niñas República de Francia, espacio que se ha consolidado como sede del proyecto promoviendo la convivencia y el intercambio entre comunidades educativas.



SE TRABAJARON DISTINTOS CONTENIDOS.

"Danza Escuela busca democratizar el acceso a la danza en la educación pública con niños, niñas y jóvenes. Con esta formación los artistas educadores afinan sus competencias pe-

dagógicas para entregar de mejor manera los contenidos y así generar una experiencia transformadora a los participantes". Fernando Montañares, productor Danza Escuela.