

Con Jet como el “2do anglo” se completó el REC

La banda australiana y los argentinos Bandalos Chinos fueron los últimos en sumarse a la parrilla de la edición 2026 del evento gratuito, el próximo 28 y 29 de marzo.

Redacción

La espera y expectación por la segunda banda angloparlante que estará presente en el REC 2026, además de Travis, llegó a su fin. A un mes de revelarse el lineup del evento penquista, donde el artista faltante se anunció como “2do anglo” a la espera de confirmación, la producción del festival gratuito más grande del país anunció al grupo australiano Jet como el nuevo número internacional para la cita programada para el próximo 28 y 29 de marzo en el Parque Bicentenario de Concepción.

Junto con ello, se agregó a la parrilla musical la banda argentina Bandalos Chinos, sumándose así a Cuarteto de Nos y a León Gieco dentro de los artistas foráneos de un show que tendrá de esta forma más de 45 grupos y solistas en sus dos jornadas.

“Con la incorporación de Jet, una banda australiana de categoría mundial que marcó a toda una generación con su energía y sonido inconfundible, y de Bandalos Chinos, una



BANDALOS CHINOS VIENE CON SU NUEVO DISCO “VÁNDALOS”.

de las propuestas más sólidas y frescas del indie latinoamericano actual, el lineup de REC 2026 se consolida definitivamente como un cartel diverso y de proyección internacional”, señaló Mathias Encina, director del evento.

Originarios de Melbourne, Jet se formó en 2001 y alcanzó proyección mundial con su disco debut “Get Born” (2003), que vendió más de 6,5 millones de copias y obtuvo múltiples certificaciones de platino en Australia, Estados Unidos y Reino Unido. Con clásicos del rock moderno como “Are you Gonna Be My Girl” y “Roller DJ”, la banda se con-

Queremos que REC 2026 sea una gran experiencia para todas las personas que lleguen al Parque Bicentenario”.

Sergio Cichero, Sono

solidó como uno de los grandes referentes del revival rockero de los 2000. Su actuación en Concepción marcará además su primera visita a Chile y a Sudamérica.



JET IRRUMPIÓ EN LA ESCENA HACE 25 AÑOS CON LA ROCKERA “ARE YOU GONNA BE MY GIRL”.

En tanto, Bandalos Chinos, nacida en 2009 y que acaba de lanzar su cuarto LP “Vándalos” (2025), se ha transformado en referente del nuevo sonido indie latinoamericano. Su trilogía de discos producidos junto a Adán Jodorowsky –“BACH” (2018), “Paranoia Pop” (2020) y “El Big Blue” (2022)– los posicionó con fuerza en la región, con hits como “Vámonos de Viaje”, “Mi Fiesta”, “Demasiado” y “Departamento”,

DIVERSOS ESTILOS

Además de los nombres internacionales ya citados, el REC 2026, impulsado por

Desarrolla Biobío y producido por Sono, incluye artistas nacionales consagrados como Los Jaivas, De Saloon, Gondwana, Supernova, Nico Ruiz y Kudai, así como una numerosa representación de bandas locales, entre los que destacan Holocausto, Mr. Pilz, Animales Exóticos Desamparados, Diagonal, Anomie, Acuario, Bodenos, Tí-tae 4 Funk, Chimalgüen y El Em3, entre otros.

“Queremos que REC 2026 sea una gran experiencia para todas las personas que lleguen al Parque Bicentenario. Una que mezcla la música en vivo y

en sus diversos estilos con todas las activaciones que estarán presentes los días del festival”, indicó Sergio Cichero, director de Sono.

Cabe recordar que ante la situación que vive el Biobío tras los incendios forestales en la zona, el festival tendrá un carácter solidario, manteniendo activa una campaña de ayuda a los voluntarios de Bomberos que perdieron sus viviendas en los siniestros, invitando a la comunidad a hacer aportes a la Junta Nacional de Bomberos, RUT 70.073.800-0; número de cuenta 132-5 del Banco Santander. 📞